技 术 文 件

**朔州市第二届职业技能大赛**

**剪纸工项目**

**朔州市第二届职业技能大赛组委会**

**2023 年 5 月**

目 录

[1.项目介绍](#_bookmark1) **[2](#_bookmark1)**

[1.1 项目描述 2](#_bookmark2)

[1.2 考核标准 2](#_bookmark3)

[1.3 选手应具备的能力 2](#_bookmark4)

[2.竞赛项目](#_bookmark5) **[2](#_bookmark5)**

[2.1 竞赛内容 2](#_bookmark6)

[2.2 竞赛时间安排 3](#_bookmark7)

[3.评判标准](#_bookmark8) **[4](#_bookmark8)**

[3.1 分数和成绩计算方法 4](#_bookmark9)

[3.2 评分标准 4](#_bookmark10)

[3.3 裁判员组成和分工 4](#_bookmark11)

[4.竞赛相关设施设备](#_bookmark12) **[5](#_bookmark12)**

[4.1 竞赛设施设备和工具 5](#_bookmark13)

[4.2 选手自带物品 5](#_bookmark14)

[5.项目特别规定](#_bookmark15) **[5](#_bookmark15)**

[5.1 赛前 5](#_bookmark16)

[5.2 赛中 6](#_bookmark17)

[5.3 违规情形 6](#_bookmark18)

[6.健康、安全和环保要求](#_bookmark19) **[7](#_bookmark19)**

[6.1 比赛环境 7](#_bookmark20)

[6.2 安全教育 7](#_bookmark21)

[6.3 环境保护 7](#_bookmark22)

**1.项目介绍**

1.1 项目描述

　　剪纸是传统的民间工艺，它源远流长，经久不衰，是中国[民间艺术](https://baike.so.com/doc/5399213-5636699.html)中的瑰宝，剪纸又叫[刻纸](https://baike.so.com/doc/6971694-7194380.html)，是一种镂空艺术。中国剪纸是一种用[剪刀](https://baike.baidu.com/item/%E5%89%AA%E5%88%80/6529181)或[刻刀](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%BB%E5%88%80/7557187)在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。它具有质朴、生动有趣的艺术造型，空间观念的二维性，刀味和纸感，其在视觉上给人以镂空的感觉和艺术享受。剪纸的载体可以是剪刀、刻刀、[纸](https://baike.so.com/doc/5934307-6147237.html)张等，但表现内涵为写意与寓意结合等方面。在中国，剪纸具有广泛的群众基础，交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。其传承[有续](https://baike.baidu.com/item/%E8%B5%93%E7%BB%AD/8968085)的视觉形象和造型 格式，蕴涵了丰富的文化历史信息，表达了广大民众的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣，具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。

　　2006年5月20日，剪纸艺术遗产经国务院批准第一批国家级[非物质文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7)名录。2009年9月28日至10月2日举行的[联合国教科文组织](https://baike.baidu.com/item/%E8%81%94%E5%90%88%E5%9B%BD%E6%95%99%E7%A7%91%E6%96%87%E7%BB%84%E7%BB%87/265071)保护[非物质文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7/271489)政府间委员会 第四次会议上，中国申报的中国剪纸项目入选“[人类非物质文化遗产代表作名录](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%BA%E7%B1%BB%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E4%BB%A3%E8%A1%A8%E4%BD%9C%E5%90%8D%E5%BD%95/15892905)”。

1.2 考核标准

1.2.1 熟练的应用剪纸的常用纹饰如：水滴纹，柳叶纹，云纹，波浪纹，月牙纹、锯齿纹、花瓣纹等；

1.2.2 熟练掌握剪纸吉祥符号的含义，如：贯钱、蝙蝠、如意、荷花、牡丹、鸳鸯等符号的含义；

1.2.3 熟练的掌握剪纸的吉祥寓意组合，如：吉祥如意、富贵平安、万象更新、耄耋长寿等纹样的组合；

1.3 选手应具备的能力

1.3.1 了解和理解传统剪纸的历史知识点 (应知) 。

1.3.2 剪纸行业内公认的吉祥寓意组合规范和剪纸符号的术语含义。

1.3.3 临摹剪纸行业内的经典作品图例。

1.3.4 有较强的解决纹饰与符号的应用技能。

1.3.5 阅读、理解和分析专家的经典作品。

**2.竞赛项目**

2.1 竞赛内容

**2.1.1 命题**

　　依据剪纸技能项目的要求和现行标准，注重基本技能和专业特点，强调传统文化技能，注重制作过程和语言形式的表现。题目涵盖大赛的特点、规范和标准，体现技能大赛的评分原则和方法。

　　现行标准按照剪纸项目的提炼、概括、吉祥寓意等相关标准，同时按照中国传统剪纸的 表现形式等。

**2.1.1.1 竞赛内容**

竞赛内容包括：剪影及锯齿、连续图案、综合应用。

**2.1.1.2 竞赛工作任务 (270分钟)**

在保证完成作品的前提下，记录每位参赛者的剪纸技能技艺熟练程度。同时评判剪纸作品表现内涵。

**2.1.2 赛题评价指标或精度要求**

评价指标分为 A、B、C、D 四个要点，含有主观评分和客观评分进行评判。主观评分小 于 15%，含在四个要点之中。每个评估标准包括：

　　A–作品的完整性

　　B–表现的完美性

　　C–技法的熟练性

　　D -作品的创意性

**2.1.3 题目中的配分比例**

各个模块分数及时间比例

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 模块序号 | 竞赛时间 | 竞赛项目 | 分值 | 百分制得分 |
| 模块一 | 30 分钟 | 剪影及锯齿的应用 (生肖创作) | 20 | 20% |
| 模块二 | 90 分钟 | 折叠的应用 (团花创作) | 30 | 30% |
| 模块三 | 150 分钟 | 综合应用 (创作) | 50 | 50% |
| 合计 | 270 分钟 |  | 100 | 100% |

**2.1.4 命题方式**

**2.1.4.1 命题流程**

　　依据本技术文件开发赛题，比赛前公布竞赛题目，一般在比赛时不再变更题目内容。

**2.1.4.2 最终竞赛题目产生方式**

　　经专家组研究决定除特殊情况，一般赛题正式公布后，不再改动。在赛前经过专家的讨论分析后，由专家组长组织确定赛题。

**2.2 竞赛时间安排**

　　在保证完成作品的前提下，竞赛工作任务时间为270分钟。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 竞赛时间 | 竞赛项目 | 分值 | 百分制得分 |
| 30 分钟 | 剪影及锯齿的应用 (生肖创作) | 20 | 20% |
| 90 分钟 | 折叠的应用 (团花创作) | 30 | 30% |
| 150 分钟 | 综合应用 (创作) | 50 | 50% |

**3.评判标准**

3.1 分数和成绩计算方法

**3.1.1 分值分配**

　　比赛规则参照技能大赛的各项规定，每位裁判员在考场上认真查看、记录、每位选手的制作详细过程，如：熟练程度等。比赛结束后，当场、当天进行评判。评判时，选手不许在场，场地只有裁判人员和工作人员。选手的总成绩按照创作过程的熟练程度和表现形式及语言成绩之和以100 分制计算。每个项目都采用100分制。各个评分项的分数应精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入。**3.1.2 比赛成绩**

在比赛当天，裁判长将评分细则向裁判员进行讲解，介绍评分方法。裁判长将裁判人员分成小组，每评判员对每位选手的作品内容、要求要、进行详细的公平判断。

按比赛总成绩从高到低排列名次。比赛总成绩相同，按模块三综合应用 (创作) 成绩较高的名次在前；如总成绩、模块三综合应用 (创作) 成绩均相同，按模块二折叠的应用 (团花创作) 成绩较高的名次在前。

3.2 评分标准

比赛中对选手的操作过程，按照比赛规则，由裁判员现场监督记录，根据过程评判进行增减分。竞赛选手有下列情形时，从竞赛成绩中扣分:

3.2.1 在完成创作的过程中，没有按照题的要求扣分。

3.2.2 在完成创作的过程中，因作弊 (参考夹带纸张内容或手机查找内容等)，酌情扣5-20分，情况严重者取消竞赛资格。

3.2.3 违规赛场秩序，干扰裁判员工作，扣 5-10 分，情况严重者取消竞赛资格。

3.3 裁判员组成和分工

本次竞赛设立专家组，负责编写技术文件、命题和落实赛场设备设施 (含工具物料) 保障。本次竞赛设立裁判组， 由1名裁判长，若干裁判员组成。裁判长由专家组长兼任。

**3.3.1 裁判长**

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

**3.3.2 裁判员**

裁判人员需在本项目领域有工作经验、大赛管理或执裁经验，赛前需参加技术规则培训，掌握大赛技术规则、项目技术文件等要求。裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。

**根据裁判员的相关工作经验以及赛前培训的情况，裁判员分成多个小组：**

**加密组：**主要负责选手的检录、核实证件身份并对选手所提交的作品进行加密和解密工 作。

**监考组：**主要负责竞赛现场监考工作和安全巡查，做好维护赛场纪律；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告作好记录并给出处罚结果；核查实际操作竞赛使用材料、设备；记录每位选手的实际工作时间。

**评判组：**负责竞赛结果的评判、成绩复核和汇总工作。

**时间记录组：**负责记录每位选手的实际工作时间。

**检测评分小组：**由执尺记录、监督员组成，每小组分配相似分数的评分项目。每项检测评分结果小组成员均需签字确认，然后报裁判长复核后，由录分员录入系统。

**安全组：**赛前检查选手工具是否符合比赛规则。比赛过程中，维持赛场参观入口和通道秩序，密切关注各种不安全因素的发生。

**裁判员在评判工作中的任务:**

比赛之前：a 审核选手参赛条件。b 提醒选手的工具和安全。c 手机关机放入自己书包，书包放在指定的位置。

比赛期间：记录时间。

监考地点：检查环境，设备和材料，发放试题。

安全防范：注意人身安全和环境。

选手离场：监督选手禁止带出赛场任何物品。

现场评判：比赛结束后，裁判员留在现场评判。

比赛计时：向选手们提醒比赛时间，在临近比赛结束，倒计时报时。

**4.竞赛相关设施设备**

4.1 竞赛设施设备和工具

赛场提供的材料:

　　a.每个比赛工位：两张 A3 红纸和一张白板纸、一张操作台和一把椅子等竞赛材料设备。

b.评判工具：铅笔、橡皮、中性笔、记号笔、文件夹 (评判夹评分资料)。

c.考场设监控，大赛开始全程监控。

d.配备拍照人员一名，完成作品全部拍照(存档案) 。

4.2 选手自带物品

选手自带的工具包括：剪刀、刻刀、铅笔、橡皮、订书机等创作工具。不得有参赛单位或身份的标识。

**5.项目特别规定**

5.1 赛前

5.1.1 根据项目实际需要，裁判长需与承办单位于赛前 2-3天对场地设备设施等准备工作进行最终确认；裁判长与裁判员于赛前1-2天进行集中培训、技术对接和设备设施、 耗材确认。

5.1.2 参赛选手报到时需领取参赛证、参赛资料、参赛物料、抽取参赛选手编号，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

5.1.3 选手的出场顺序以参赛队为单位由抽签决定，统一入场。

5.1.4 赛前30分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到15分钟的选手视为自动放弃参赛。

5.1.5 检录完毕，每位选手按照选手抽签工位号到指定位置。可携带竞赛规则规定的工具，必备的用具(如笔、草稿纸等)等。所有手机、通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

5.2 赛中

5.2.1.在竞赛过程中，选手应遵守安全操作规程，接受裁判员的监督和警示，确保参赛选手人身安全及设备安全。

5.2.2.竞赛过程中严禁交头接耳，也不能相互借用工具等。各参赛选手间不能走动、交谈。

5.2.3.由裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，裁判长宣布比赛正式开始并计时。比赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。

5.2.4.选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

5.2.5.因参赛选手个人所造成的人身安全事故时，裁判长有权中止选手竞赛。

5.2.6.参赛选手如提前结束竞赛，应举手向裁判员报告，竞赛结束时间由裁判员进行记录。参赛选手结束竞赛后不得再进行任何操作，离场后也不得再进入赛场。

5.2.7.裁判长在竞赛结束前30分钟、10分钟进行竞赛剩余时间提醒。裁判长发布竞赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要 求清理赛位。

5.2.8.选手须按照程序提交比赛作品，配合裁判做好赛场情况记录，并签字确认，裁判提出签名要求时，不得无故拒绝。

5.3 违规情形

5.3.1 不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

5.3.2 竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、加工过的半成品等。

5.3.3.选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

5.3.4 选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

5.3.5 在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故或作弊 (参考夹带纸张内容或手机查找内容等)扣 10-20分，情况严重者取消比赛资格。

5.3.6 因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣5-10分。

5.3.7 扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣5-10分，情况严重者取消比赛资格。

**6.健康、安全和环保要求**

6.1 比赛环境

1.竞赛场地光线充足，照明良好；供电供水设施正常且安全有保障；场地整洁；每个赛位占地不小于1.5m2。

2.每个比赛工位之间互不干扰,每个竞赛工位标明编号,竞赛材料、工具、耗材等，在比赛时直接分发到竞赛工位。每个工位桌上配有3张红纸、 A3白卡纸一张，选手在白板纸上书写姓名、编号及作品名称，完成作品后，粘贴在白卡纸上面。

3.竞赛工位应不少于参赛选手数，并有1个备用工位；赛场配备电子监控系统，有场外教室配备屏幕可观摩并监视考场；

4.竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地；竞赛场地设置检录区、竞赛操作区、裁判评判区、工具材料区、选手休息 (候赛) 区、观摩通道等区域，并根据需要设置选手自带工具材料柜等。

5.各区域之间有明显标志或警示带；标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

6.赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险人员待命，以防突发事件；赛场还应设有生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。

7.赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

6.2 安全教育

6.2.1 选手参赛前应接受过系统的职业安全教育。如果发生严重的创伤或类似的情景，取消选手比赛。

6.2.2 赛前裁判长宣读竞赛规则、安全注意事项。在操作或使用任何工具 (剪刀、刻刀) 设备时，必须使用安全，这些工具可能会导致或产生可能伤害本人或他人。

6.2.3 按正确的方式使用剪刀和刻刀。现场选手要妥善保管自己的剪刀、和刻刀，以及其它一切易燃易爆危险品。

6.2.4 不允许超出自己的比赛工位去操作。在自己的比赛区域，确保自己的材料不会干扰旁边参赛者的比赛区域，个人的行为也不妨碍他人工作。

6.2.5 裁判在检查或评判选手的现场工作时，要使用适当的个人防护设备。

6.2.6 避免任何堆积的废纸或者其它易燃材料。如果确系工作场地使用所需，比赛场地只能存放当日所需数量的易燃材料。

6.3 环境保护

6.3.1.竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，环境整洁卫生，体现绿色环保。严格遵守竞赛规则，安全意识和卫生意识，工作剪刀、刻刀等安全要求，平时就要养成良好的工作习惯，不怕麻烦和累赘，遵守职业规范。垃圾集中存放。

6.3.2.所有竞赛相关人员必须注意保持场地整洁。交通路线、走廊、楼梯尤其是紧急疏散通道、灭火器及其他救生设备必须保持周边无障碍，且不得移除。必须立即清理地板上的纸屑、杂物等，有不再使用的材料时，必须马上整理打包。比赛结束后，选手要做好自己赛 位的卫生，工作人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序。采用垃圾分类处理，将可回收和不可回收的垃圾分成两类，安排两种垃圾箱。

6.3.3.竞赛相关人员必须保持场地秩序，有序进入规定线路和区域。

6.3.4.交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生 设备齐全有效。

6.3.5.每场竞赛结束后，选手要做到工作场地清洁，保持地面整洁，环境卫生，做到整理、整顿、清扫、清洁和职业素养。在比赛开始前和结束后，工作台面不能摆放自己携带的任何资料，只能摆放试题、剪刀、刻刀、蜡盘、笔等文具。桌面、地上纸屑 (自己清理到垃圾桶，不清理扣5分)

6.3.6.赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。易燃的废弃物，如纸张、硬纸包装箱、箔片等必须摆放在专门的垃圾容器中，容器每日至少倒空一次，转移到场地之外的专门垃圾容器中。

6.3.7.赛场严格遵守我国环境保护法；尽量将废弃物降至最低水平，主要的废纸要剪短放入垃圾桶内。

6.3.8.本大赛最终解释权归大赛组委会所有。