**朔州市第二届职业技能大赛**

**餐厅服务(中餐) 项目**

**技**

**术**

**文**

**件**

**朔州市第二届职业技能大赛组委会**

**2023年5月**

# **技术描述**

## （一）项目概要

餐厅服务项目是指能够为顾客提供礼貌安座、点配菜点、席间服务等就餐服务的人员。并能独自完成宴会设计、场地装饰、菜单安排、酒水服务及为客分餐的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：宴会主题设计方案、主题宴会摆台、主题造型设计及主题说明、分餐服务，提倡健康环保、安全、节约的服务。

## （二）基本知识与能力要求

|  |  |
| --- | --- |
| 相关要求 | 权重比例(%) |
| 1 | 综合评价 | 15 |
| 基本知识 | —礼节礼貌和仪容仪表知识—了解饮食风俗与习惯—餐饮服务和安全卫生知识—服务人员沟通技巧 |
| 工作能力 | —制定并遵守餐饮服务标准和规范—能独立开展服务培训工作—提高服务质量，不断开拓创新—服务理念清晰，服务意识强 |
| 2 | 宴会设计和主题造型 | 20 |
| 基本知识 | —有较好的餐饮服务、管理能力和知识—能够自主拟定宴会主题—清楚宴会设计的理念及相关知识—熟悉宴会设计和主题造型操作程序 |
| 工作能力 | —独立完成宴会主题设计方案—独立完成现场宴会摆台设计—独立完成主题造型布置—能设计宴会菜单和完成宴会服务 |
| 3 | 主题宴会摆台 | 25 |
| 基本知识 | —中餐餐台摆放要求和技巧—中餐零点餐台摆放要求和技巧—中餐主题宴会餐台布置—中餐服务相关知识 |
| 工作能力 | —独立完成中餐餐台摆台—独立完成中餐零点摆台—独立完成中餐主题宴会摆台—独立完成中餐摆台的相关活动设置 |
| 4 | 餐巾折花 | 20 |
| 基本知识 | —餐巾折叠基本知识的了解—了解各地风俗习惯—掌握餐巾折花的基本功 |
| 工作能力 | —能折叠20种杯花、10种盘花—能根据宴会主题选择和摆放餐巾花 |
| 5 | 分餐服务及服务技能 | 20 |
| 基本知识 | —懂得分餐服务的重要性—懂得分餐服务的礼貌礼仪—了解不同菜品的分餐方法—清楚分餐服务流程和规范 |
| 工作能力 | —能够熟练对客进行分餐服务—根据宾客需求提供不同方法的分餐服务—掌握分餐服务时的礼节礼貌—及时更换餐具和毛巾—独立完成中餐摆台的相关迎宾及送客服务 |
| 合计 |  | 100 |

#

# **二、试题与评判标准**

## （一）试题及配分

1、比赛模块。

主题设计方案及答辩和主题造型、主题宴会摆台、 服务技能、现场分餐服务及仪容仪表共四个模块。

2、配分说明。

餐厅服务竞赛项目采用100分制。主题设计方案及答辩和主题造型占总分的25%，25分；主题宴会摆台占总分的25%，25分；服务技能占总分的25%，25分；现场分餐服务及仪容仪表占总分的25%，25分。

3、各个评分项的分数应精确到小数点后两位

小数点后第三位数字采用四舍五入。（如 1.055 计 1.06，1.054 计 1.05）。

## （二）比赛时间及试题具体内容

1.比赛时间安排。

每个竞赛模块独立计时，除主题宴会摆台最长超时 5分钟外（每超时30秒扣1分，不足30秒按30秒计算，超时到点后须立即停止操作），其它模块不允许超时，提前完成不加分。

竞赛内容具体时间分配如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 竞赛内容 | 操作时间 |
| 宴会主题设计方案 | 检录时提交 |
| 主题宴会摆台 | 主题造型操作 | 30分钟 |
| 主题宴会摆台 |
| 餐巾折花 |
| 分餐服务及服务技能 | 30分钟 |
| 设计说明和答辩 | 5分钟 |

2.比赛项目说明及评判要求

2.1 结合工作实际，本竞赛将理论知识融入技能操作考核过程中，不单独设置理论考核。理论知识按照《中华人民共和国职业标准（高级工）》基础理论知识要求，以劳动和社会保障部教材办公室组织编写的国家职业技能鉴定指导培训教材《餐厅服务员》为范本进行出题。试题在比赛前无变化。

2.2 主题设计方案。

本项目由选手自主确定宴会主题设计方案。考核竞赛选手的宴会设计理念、场地布局、布草选择、餐具及其他用品的设计、菜单和酒水介绍、服务接待流程、人员合理分工、成本率的确定、食品安全及营养配餐，宴会设计平面图等专业基础知识。宴会设计以10桌为标准。

2.2.1宴会主题造型可以采用瓜果蔬菜雕刻、黄油雕刻、面塑工艺、糖艺、工艺品、鲜花插花等形式展现。选手可提前准备无法在比赛现场制作的半成品，但现场操作必须有组装，摆放，修饰，调整，成型五个步骤。

2.2.2 主题设计说明和答辩。参赛选手需要用3分钟阐述宴会设计方案及创意说明。 要求：题意相符、表述清晰。

2.3 主题宴会摆台（八人台）

本项目限定于按中餐服务员工作职责和技能要求进行实际操作。选手根据宴会主题设计方案的要求，独立完成主题宴会摆台。

2.3.1宴会摆台开始前的餐椅围绕八人桌面二二二二对称摆放，比赛开始后方能移动餐椅。选手可在入场检录后、比赛开始前进行椅套准备。

2.3.2除台布、装饰布和主题装饰物可徒手操作外，其它物品均须使用托盘操作，竞赛中允许使用装饰盘垫。

2.3.3选手斟倒红酒和白酒时，可根据酒杯形状大小定酒量，要求酒量均匀一致，不完全受红酒五分满、白酒八分满的限制。

2.3.4竞赛餐巾平整无折叠痕迹，餐巾折花的花型不限，不限制使用餐巾扣。餐巾花摆放要突出正、副主人位。操作手法标准、熟练、卫生；餐巾花挺括、造型美观、呼应台面设计的主题,盘花、杯花均可。

2.4 分餐服务。

2.4.1比赛现场设方餐桌，赛前由选手摆放 3人中餐台，3套酒杯及餐巾。餐台提前摆放4种小菜供客人食用。

2.4.2自助餐台摆放4道热菜，3种饮品，6种水果。

2.4.3由客人选择一种饮品，选手现场斟到服务。

2.4.4根据客人点菜，参赛选手用30分钟完成为3位客人分餐2道热菜、自行选择含3种水果制作的拼盘給客人每人一份。

2.4.5分餐采用边台“按位分餐”，用餐过程中，实现餐具、菜(饮）品等的不交叉、无混用。

2.4.6服务程序为问候、介绍菜品、斟倒饮料、分餐服务、礼貌送客。

2.4.7分餐过程要求选手礼貌大方，动作标准，熟练；分餐均匀，不洒、不滴、不漏。分餐过程注意食品卫生，拿捏餐具符合标准，双手消毒到位。分餐餐具整齐、台面整洁、碟餐具更换及时有序。

2.4.8检查选手仪容仪表，包括着装、工服、化妆；礼貌、礼仪、举止等

## （三）评判标准

1.分数权重

比赛采用测量（客观评分）和评价（主观评分）两种方式进行评分。比赛作品需要检测的，由负责的裁判员和裁判长安排至少2名来自不同参赛队的裁判员监督检测。评价评分每个评价评分项，均由三名裁判一组同时评分。选手最终得分是根据评分小组中三位专家的评分结果计算得出0至3级评分与行业标准的关系如下:如各裁判的评分相差达到2分及以上，应由当事裁判小组内部讨论，将其评分修正至相差不超过2分，再计算该项得分。

2.评判方法

本次竞赛设立裁判组，由1名裁判长和1名，6名裁判员组成。实行裁判长负责制，负责编写技术文件、命题和落实赛场设备设施（包含工具物料）保障。负责组织裁判员培训、安排裁判员分工、组织实施本项目比赛、开展技术点评。裁判员按照公平工作原则和裁判组分工，承担比赛执裁和评分工作，本着廉洁、诚信的原则履行职责，确保大赛公平公正公开透明。

本次竞赛裁判分工,根据现场规模、竞赛时间要求进行裁判分组执裁。为主题设计方案和主题造型考核部分；主题宴会摆台考核部分；服务技能考核部分；分餐服务考核部分；综合评价及现场答辩考核部分。现场监理、检录和综合协调。

3.成绩并列

当出现选手总成绩并列时，根据技术文件模块宴会摆台、服务技能、分餐服务、主题设计方案及答辩和主题造型先后划分顺序进行对比。当总成绩并列看宴会摆台成绩、若宴会摆台成绩也并列再看服务技能成绩，以此类推。

4.评分标准

A.主题设计方案及答辩、造型以及主题宴会摆台评分标准（100分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N0** | **评分项描述**  | **分值** |
| A1 | 主题设计方案（10分） |  |
|  | 主题明确、设计方案内容全面、详实 | 2 |
|  | 创意突出、适合推广 | 1 |
|  | 有宴会主题说明、场地和环境设计，餐具及其他用品配置 | 2 |
|  | 菜单设计要有标准、营养搭配，体现风味特点，标明成本率 | 2 |
|  | 人员配置及分工要求，提倡使用公筷、公勺，双筷服务 | 1 |
|  | 酒水安排，宴会场地平面图等内容 | 1 |
|  | 段落清楚，不少于800字 | 1 |
| A2 | 主题造型（15分） |  |
|  | 创意和命题相符，主题突出，有新意，简约悦目  | 2 |
|  | 造型选材搭配适当，选材避开忌讳，装饰物不宜过多  | 2 |
|  | 色彩搭配合理悦目，实物与鲜花组合合理，层次清楚，错落有致，富有艺术感 | 2 |
|  | 技法娴熟，插件固定良好，如选用花泥的花泥不外露， 花器干净，花草无泥点；各种雕塑作品及工艺品拼摆适中，台面干净、整洁 | 3 |
|  | 现场操作须有组装，摆放，修饰，调整，成型五个动作。 | 2 |
|  | 插花的花的种类不超过 5种、装饰物不超过 10种  | 2 |
|  | 主题造型高度不高于 30CM，整体高低适宜  | 2 |
|  | 主题造型综合评价  | 2 |
| A3 | 主题答辩（15分） |  |
|  | 内容全面、主题突出 | 2 |
|  | 灵活和原则相结合、观点正确 | 2 |
|  | 专业知识丰富、服务能力和综合表现良好 | 3 |
|  | 神情自然，语音、语调、语气自然大方 | 2 |
|  | 主题宴会摆台讲解清晰，有一定表达能力  | 3 |
|  | 回答问题时口齿清晰，从容应对、思维敏捷 | 3 |
| A4 | 台面设计（20分） |  |
|  | 主题突出，针对性强，创意独特，有感染力  | 3 |
|  | 各类用品摆放规范，整体布局富有美感和艺术性  | 3 |
|  | 所用装饰物选择符合主题要求，颜色协调，高低适中 | 2 |
|  | 台面椅子、餐用具、玻璃器皿等大小、形状搭配合理 | 3 |
|  | 成本适度，具有经济性 | 2 |
|  | 以人为本，方便客人，具有实用性  | 3 |
|  | 设计主题、寓意用文字形式制作成立牌放在台面上  | 4 |
| A5 | 台面摆放（25分） |  |
|  | 椅子摆放距离标准一致 | 2 |
|  | 餐盘摆放距离标准一致 | 2 |
|  | 筷子筷架摆放标准一致 | 2 |
|  | 汤碗汤勺摆放标准一致 | 2 |
|  | 3种酒杯摆放标准一致 | 2 |
|  | 台布、餐巾、餐具、玻璃器皿等无破损、无污渍 | 2 |
|  | 操作标准：餐酒具摆放标准统一 | 4 |
|  | 操作程序：铺台布、主题造型、拉椅定位、用小毛巾擦手消毒、摆放餐酒用具、餐巾折花、斟红白酒、摆放菜单及设计说明等。 | 4 |
|  | 操作规范：摆放餐具必须用托盘；各类用品从离开工作台后 至摆放结束，均不能落地，若有落地现象，需更换新的用品后继续参赛；操作要求顺时针进行。 | 3 |
|  | 操作卫生：符合卫生要求 | 2 |
| A6 | 餐巾折花（15分） |  |
|  | 餐巾整洁无损，无污渍 | 2 |
|  | 没有多余的褶皱 | 2 |
|  | 折花有棱有角 | 2 |
|  | 造型美观、形象逼真 | 2 |
|  | 完成不少于3种的杯花或盘花10个  | 2 |
|  | 注意操作卫生，折花要求在平瓷盘内操作  | 2 |
|  | 突出正副主人位  | 2 |
|  | 餐巾折花总体评价  | 1 |

B.仪容仪表及各项服务评分标准（100分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N0** | **评分项描述** | **分值** |
| B1 | 仪容仪表及迎客服务（15分） |  |
|  | 工作制服干净、熨烫、得体舒适、符合行业标准  | 2 |
|  | 黑色皮鞋光亮、干净、舒适、男士穿深色袜子 | 2 |
|  | 禁浓妆、纹身，不带珠宝和涂指甲油  | 2 |
|  | 头发整洁，女士头发要扎起，头发不染明显颜色  | 2 |
|  | 全程良好的姿态/仪态，良好的礼节礼貌 | 3 |
|  | 宴会摆台超时扣分 ，最高限度超时5分钟，每30秒扣1分，不足30秒按30秒计算。 | 4 |
| B2 | 迎宾服务（5分） |  |
|  | 迎宾流程正确、规范 | 2 |
|  | 迎宾热情、拉椅让座规范 | 3 |
| B3 | 斟酒服务（25分） |  |
|  | 从主宾开始按顺时针绕台2次完成，先斟红酒，后斟白酒，不斟倒啤酒 | 2 |
|  | 斟酒时应在餐椅的右侧，姿势正确，动作规范自如，商标须朝向客人，瓶口不能搭在杯上 | 2 |
|  | 红酒须当场启塞，检查木塞有无异味，并将木塞放在餐碟中，然后用干净餐巾擦拭瓶口内侧 | 2 |
|  | 红酒斟倒5分满，可根据酒杯形状大小定酒量 | 4 |
|  | 白酒斟倒8分满，可根据酒杯形状大小定酒量 | 4 |
|  | 酒水不滴、不洒、不溢 | 7 |
|  | 红酒、白酒酒瓶打翻在托盘上、或者打翻在地 | 2 |
|  | 斟酒服务综合评价  | 2 |
| B4 | 分餐服务（45分） |  |
|  | 餐具摆放整齐、间距一致、无手印和污渍 | 3 |
|  | 由客人选择一种饮品，斟到饮料服务 | 3 |
|  | 服务过程保持微笑，礼节礼貌得体 | 3 |
|  | 礼貌介绍分餐服务及公筷公勺使用  | 7 |
|  | 礼貌问询宾客所需菜品、饮食爱好 | 8 |
|  | 分餐动作熟练、标准、均匀，不洒、不滴、不漏。 | 10 |
|  | 上菜顺利正确、举止轻盈得体，操作无声响 | 8 |
|  | 礼貌送客，提醒客人带好物品 | 3 |
| B5 | 送客服务（5分） |  |
|  | 提醒客人带好随身物品，检查并确认客人无遗留物品 | 2 |
|  | 送客热情，有礼貌 | 3 |
| B6 | 突发事件处理（5分） |  |
|  | 处理方法科学、合理 | 1 |
|  | 兼顾饭店和宾客利益 | 1 |
|  | 有一定的应变能力 | 1 |
|  | 创新、独到性 | 1 |
|  | 语言表达清晰、流畅 | 1 |

# **三、竞赛细则**

根据本项目特点和工作要求，本项目比赛的具体流程和安排如下：

## （一）比赛流程和安排

1.赛前技术对接

根据项目实际需要，项目裁判长与场地经理于赛前2天对场地设备设施等准备工作进行最终确认。项目裁判长与裁判员于赛前1天进行集中培训、技术对接和设备设施、材料、必备工具确认。

2.报到要求

参赛选手报到时领取参赛证、参赛资料、抽取参赛选手场次、工位号。

3.检录要求

赛前 30 分钟，选手根据场次、时间到指定检录口进行检录。检录时需提交两份纸质主题宴会设计方案，检录时提供宴会设计方案封面（A4纸），统一填写选手编号、场次、工位号。

4.入场准备

选手检录完毕，每位选手可携带两位助手协助运送比赛物品到指定比赛工位号（选手必须在开赛前完成物品的运输，助手不得在赛场停留，开赛后助手不得进场）。选手入场后可进行椅套准备工作及所用物品的整理工作。

5. 竞赛开始

裁判长统一宣布比赛正式开始并计时。

6、竞赛过程

首先进行的是主题宴会摆台，服务技能，包括主题造型，依次进行主题说明和回答问题，分餐服务及仪容仪表展示。按照比赛程序依次完成以上竞赛作品。

7.比赛结束

选手站于主宾位向裁判举手示意比赛完毕。示意结束后，选手不可再触动台面上的任何餐具和用具，不可以随处走动。

## （二）违规情形和处理

1.竞赛物件

选手不得在竞赛物件上作任何标记，若在比赛开始前发现有明显痕迹，必须上报裁判长进行处理。否则一项扣2分。

2.台布

选手在台布上做标记，必须在比赛开始前上报裁判长并更换台布，否则此项扣除 5分。

3.比赛作品、展示卡

不得出现任何比赛选手姓名等个人信息，否则根据情节严重情况，由裁判长决定扣 1-5分。

4.竞赛过程不得交头接耳，或者寻问裁判问题

否则每项扣 5分。

5. 严禁选手私自撤摆台作品

裁判评判完作品后，裁判长通知可以撤摆台作品时方可撤台。

## （三）问题或争议处理

朔州市技能大赛期间，与竞赛有关的问题或争议，各方应通过正当渠道并按程序反映和申诉，不得擅自传播、扩散未经核查证实的言论、信息。

对竞赛期间出现的问题或争议按以下程序解决：

1.竞赛项目内解决

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员研究解决。处理意见需比赛现场全体裁判员表决的，须获全体裁判员半数以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人，并填写相应表格。处理期间，执委会技术保障部和组委会技术工作组应给予支持和指导。

2.监督仲裁委解决

对项目内处理结果有异议的，在参赛选手成绩最终确认锁定前，各参赛队领队可向监督仲裁委出具署名的书面反映材料并举证。监督仲裁委在执委会监督仲裁协助部协助下受理并开展调查工作。其中，经调查确认所反映情况属技术性问题或争议的，仍交由各竞赛项目内解决。属非技术性问题或争议，由监督仲裁委作最终裁决。各类问题或 争议处理情况，由执委会监督仲裁协助部填写《争议处理记录表》报监督仲裁委备案。

# 四、竞赛场地、设施设备等安排

## （一）赛场规格要求

1.本项目场地总体面积（略）

2.比赛区域

分为主题宴会摆台、分餐服务区，非操作区域分检录区、自助餐区、待赛区、裁判评分区。

3.在现场设立功能区

现场分为录分室、裁判工作室、物品仓库、食品存放室、选手休息室等。

4.比赛现场进出口

**安排选手主要进出口**，保证选手正常出入。

5.消防安排

比赛现场均有灭火器材**，**保证赛场的防火安全。

#

# （二）基础设施清单

1.项目赛场提供设施、设备清单表

家具类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| 1 | 宴会桌 | 直径1.8m\*高0.75m |  | 宴会摆台 |
| 2 | 宴会椅 | 背高0.925m、椅面0.395m\*0.4m |  | 宴会摆台、现场分餐服务 |
| 3 | 方餐桌 | 1.2m\*1.2m方桌 |  | 分餐服务客人餐台 |
| 4 | 工作台 | 长1.8\*宽0.4\*高0.75m |  | 宴会摆台备餐桌 |
| 5 | 裁判桌 | 长1.2m\*宽0.4m |  | 现场裁判员用 |

**注：**工作台的长、宽根据实际调整，数目同时调整

分餐服务用品

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| **1** | **热菜布菲炉** | **0.27\*0.3\*0.1m** |  | **放置分餐菜肴** |
| **2** | **分餐骨碟** | **标准** |  | **分餐用** |
| **3** | **分餐叉勺** | **标准** |  | **分餐用** |
| **4** | **菜盘** | **12寸圆盘** |  | **分餐用** |

杂品

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| **1** | **折花瓷盘** | **12寸圆盘** |  | **选手折花用** |
| **2** | **酒钻** | **两种款式** |  | **选手开红酒用** |
| **3** | **小毛巾** | **0.3m\*0.3m** |  | **宴会摆台消毒用** |
| **4** | **餐巾** | **0.5m\*0.5m** |  | **备用** |
| **5** | **圆托盘** | **直径0.4-5m** |  | **选手比赛用** |
| **6** | **剪、** | **花剪** |  | **主题造型插花用** |

酒水

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| **1** | **红酒** | **750毫升干红** |  | **宴会摆台用** |
| **2** | **白酒** | **500毫升** | **ca34ac300458e3114f0f49ddf57186d** | **宴会摆台用** |
| **3** | **啤酒** | **500毫升** |  | **现场分餐用** |
| **4** | **饮料** | **听装** | **可乐、雪碧** | **现场分餐用** |

布草类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| **1** | **工作台台布** |  |  |  |
| **2** | **工作台台裙** |  |  |  |
| **3** | **台呢（裁判桌）** | **藏蓝色** |  |  |
| **4** | **方桌台布（双层）** |  |  |  |
| **5** | **餐椅套** |  |  | **现场用** |

分餐菜品：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **规格** | **图片** | **用途** |
| **1** | **白菜丝** | **宽0.5CM,长5CM** | IMG_256 | **选手分餐用** |
| **2** | **土豆片** | **厚0.5CM宽7-8CM** | IMG_256 | **选手分餐用** |

2. 本项目选手自带工具、材料

（1）参赛工具和原料。选手根据竞赛要求自己准备比赛所需要的台布、餐巾、桌裙或装饰布、消毒毛巾等棉织品；水杯、葡萄酒杯、白酒杯等玻璃器皿；装饰盘、餐碟、味碟、汤碗、汤勺、筷子、筷架等餐具（托盘自带，直径不得超过50cm）；主题造型所需要的各种装饰用品，如果蔬雕、工艺品等；主题造型需要的花草和工具；防滑托盘、牙签及牙签套、菜单及主题摆台所需物品。

（2）选手自带分餐服务摆台用具。

（3）选手自己根据比赛主题自备自己的比赛服装。

注：未明确在选手携带工具清单中的，一律不得带入赛场。另外，赛场配发的各类工具、材料，选手一律不得带出赛场。

# **五、安全、健康要求**

根据国家相关法规要求，结合本项目实际，为确保事故为零，需提升所有参赛人员的职业健康及安全意识。

1. 按照相关安全规定

设备、工器具安全操作规程，穿戴并妥善存放、保养个人防护用品，在整个竞赛过程保持场地整洁、材料物件及工器具摆放整齐，文明参赛。

1. 竞赛操作安全规范

竞赛过程严禁选手跑,推拉餐桌、餐椅，如特殊需要可向裁判申请。 竞赛过程若出现酒瓶、酒杯落地打碎；筷子、筷架等其它餐具物品落地，选手不可私自捡起掉落物件。应立即向裁判报告，由裁判长安排处理，选手得到允许后到工作台取备用餐具继续比赛。

## （三）**突发事件应急处理预案。**

如遇各种紧急情况，请立即与赛场应急小组联系，并说明您的姓名、所处位置和紧急情况的性质，赛场应急小组将及时进行处置。

技能大赛最终解释权归大赛组委会所有