**朔州市第二届职业技能大赛**

**花艺项目**

**技**

**术**

**文**

**件**

朔州市第二届职业技能大赛组委会

 2023年5月

**目 录**

**1.项目介绍 4**

1.1 项目描述 4

1.2 考核标准 4

1.3 选手应具备的能力 4

**2.竞赛项目 5**

2.1 竞赛内容 5

2.1.1 模块A：手绑花束设计与制作时间 5

2.1.2 模块B：中国传统插花的设计制作时间 5

2.1.3 模块C: 花环设计与制作时间 ......................5

2.1.4 模块D：主题花艺作品的设计与制作时间 6

2.2 竞赛时间安排 7

**3.评判标准 7**

3.1 分数和成绩计算方法 7

3.1.1 分值分配 7

3.1.2 比赛成绩 7

3.1.3 成绩排序 8

3.2 评分标准 9

3.2.1 模块A手绑花束评判表 10

3.2.2 模块B中国传统插花评判表 11

3.2.3 模块C: 花环设计与制作时间 .............12

3.2.4 模块D 主题花艺作品评判表 14

3.3 扣分规定 15

3.4 裁判员组成和分工 15

3.4.1 裁判长 16

3.4.2 裁判员 16

**4.竞赛相关设施设备 17**

4.1 竞赛设施设备和工具 18

4.1.1 赛场统一提供的设施设备和工具 19

4.1.2 赛场统一提供的材料 20

4.2 选手自备的材料设备和工具 22

4.3 决赛场地禁止自带使用的材料和设备 23

**5.项目特别规定 24**

5.1 赛前 24

5.2 赛中 24

5.3 违规情形 25

**6.健康、安全和环保要求 26**

6.1 比赛环境 26

6.2 安全教育 26

6.3 环境保护 26

本文件参照国家技能大赛的赛制以及赛题，结合花艺行业的发展现状，设置竞赛题目，竞赛所有模块为公开命题，随技术文件一同公布,其中花材品种及数量由于季节和市场的变化会有不超过30%的变化，并在比赛前四天内公布，未尽事宜，将在补充通知及赛前项目技术交流时予以说明。

**1.项目介绍**

本项目以国家技能大赛比赛项目为基础，以检验参赛选手的花艺操作基本功和创意能力为重点，竞赛项目涵盖国家技能大赛花艺项目所涉及的4个模块，尽可能保留国家技能大赛的基本技术难度，并缩短竞赛时间，竞赛项目在2天内完成。本次选拔赛仅进行实际操作项目比赛。

**1.1 项目描述**

技能竞赛旨在建立具有正确性，前瞻性的技能价值概念，鼓励青年参加职业教育与职业训练，花艺技能大赛是借竞赛的活动，吸引社会的重视，激发民众的兴趣，检视职业教育与职业训练的成果，并相互切磋与彼此观摩交流，提高花艺专业技能水准。花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物（盆花和切花等作为主要素材），以及植物（花、叶、果、枝等）器官和非植物性材料（如珠宝、羽毛、贝壳、金属、有机玻璃等），经由巧思设计与实作，利用吸水海绵或者玻璃试管或者架构做固定，使用黏、贴、捆、绑、扎、系、串、夹等技巧设计，完成作品得以搬运且成为花礼、商品、艺术品等，并在设计与实作中正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。

**1.2 考核标准**

(1)熟知用于花艺设计的植物的科属、学名、习性、主要用途。

(2)熟知除植物以外的各种花艺设计材料（包括器皿、辅材、装饰材料、工具等）种类、特点、使用和保管。

(3)熟知用于植物保鲜的各种方法。

(4)花艺设计的基本原理和要素。

(5)常用花艺设计花材处理的技巧和方法。

(6)花艺设计国际流行趋势（ 包括色彩、形式、造型、技巧等）。

(7)礼仪花艺（包括花束、容器插花、餐桌花、组合盆栽、物件装饰等）的基本制作方法和技巧。

(8)中国传统花艺的类型、制作方法和技巧。

(9)花店空间布置的内容及方法。

(10)花艺制作的安全知识

**1.3 选手应具备的能力**

参赛选手应具备下列技术能力：

（1）具有识别植物的能力。

（2）正确使用花艺工具的能力。

（3）能够根据植物习性合理维护花材的能力。

（4）熟悉并掌握花材的处理技巧。

（5）熟悉并掌握花艺设计技巧的能力。

（6）能够掌握符合国际流行趋势的花艺设计色彩、形式、造型、技巧。

（7）理解并遵守现行花卉行业相关标准、法规。

（8）熟悉并能正确使用各种个人防护设备。

**2.竞赛项目**

**2.1 竞赛内容**

竞赛项目分为四个模块，要求在规定时间内完成手绑花束、中国传统插花、花环设计,主题花艺。

**2.1.1 模块A：手绑花束设计与制作 时间：120分钟**

要求绑在一个点的花束

花束可以是螺旋状或平行，使用绑缚设计，放在水盘中。

材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：自由选择

容器：水盘

**2.1.2 模块 B：盘花作品设计与制作 时间：90分钟**

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花盘花作品。

主题：夏

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

设计：自由选择

**2.1.3模块C：花环设计与制作 时间120分**

要求：使用花泥花环设计制作一个悬挂的花环（非葬礼）。

材料：材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：必须使用指定容器。

**2.1.4模块D：主题花艺作品设计与制作 时间：120 分钟**

主题：“人说山西好风光”创作一个自然生态架构造型作品（长宽高在1.5米内，宽60公分）

材料：在所提供的花材中自由选择技巧：自由选择

容器：在所提供的花器中自由选择.

**2.2 竞赛时间安排**

模块A,模块C，模块D的时间为均为120分钟，模块B的时间为90分钟，共两天。

1.比赛时间安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间安排** | **模块名称** | **竞赛时间（分钟）** |
| C1 | 08:30～10:30 | 花束 | 120 分钟 |
| 10:50～11:50  | 盘花 | 90 分钟 |
| 14:30～16:30 | 花环 | 120 分钟 |
| C2 | 08:30～10:30 | 主题 | 120分钟 |

**3.评判标准**

根据全国技能大赛评分指标，结合全国选拔赛比赛时间及模块制定以下评价指标。

**3.1 分数和成绩计算方法**

本部分确定了各模块的配分结构，满分为100分，各个评分项的分数精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入。

**3.1.1 分值分配**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模块号 | 模块名称 | 竞赛时间 | 配分 |
| 模块A | 手绑花束设计与制作 | 120分钟 | 30 |
| 模块B | 中国传统插花 | 90 分钟 | 20 |
| 模块C | 花环设计与制作 | 120 | 20 |
| 模块D | 主题花艺设计 | 120 分钟 | 30 |
| 合计 | 330分钟 | 100 |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**3.1.2 比赛成绩**

竞赛作品以百分制分别进行评分，其中花束设计与制作分值占比为30%，中国传统插花分值占比为20%，花环设计与制作分值占比为20%，主题花艺设计与制作分值占比为30%，总成绩为四项得分之和。

**3.1.3 成绩排序**

按比赛总成绩从高到低排列参赛队员的名次。比赛成绩相同者，按花束设计得分较高的名次在前，如果总成绩，花束设计成绩均相同，按完成竞赛任务所用时间少的名次在前。

**3.2 评分标准**

3.2.1 模块A手绑花束评判表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价要素 | 分值 | 评分细则 | 扣分 | 得分 | 备注 |
| 1 | 整洁度 | 10 | 操作场地整体整洁（4分）工作围裙的使用 （2分）工具摆放整齐 （2分）一次性台布以及垃圾袋的使用（2分） |  |  |  |
| 2 | 稳定度 | 10 | 能抬起，抬起时保持原有形状（5分） 触摸时保持稳定和原有形状 （5分） |  |  |  |
| 3 | 尊重花材 | 10 | 每一个活着的植物有正确的保水措施（4分）使用植物过程摆放整齐、不凌乱 （2分）在理想条件下平均寿命达到预期效果（使用保鲜剂） （2分）花材整洁美观舒展（2分） |  |  |  |
| 4 | 做工与技法 | 10 | 做工精致 （5分）技法运用合理（5分） |  |  |  |
| 5 | 形状形态，比例，视觉平衡 | 15 | 形状明确（3分）造型完整（3分）造型新颖（3分）比例协调（3分）视觉平衡（3分） |  |  |  |
| 6 | 材料的选择和使用, 点线面的运用 | 10 | 花材选择合理 （2分）修剪处理精细 （2分）线条流畅有韵律（3分）点线面设置巧妙（3分） |  |  |  |
| 7 | 色 彩 | 15 | 色彩应用符合配色原理（3分）色彩和谐美观 （3分）色彩应用独具特色 （3分）色彩的多样性 （3分）色彩视觉平衡 （3分） |  |  |  |
| 8 | 构成（风格/表达形式） | 10 | 有明确的的设计风格（5分）设计风格多样化 （5分） |  |  |  |
| 9 | 原创性实用性 | 10 | 有原创性 （3分）独创性 （3分）设计实用并符合任务目的（4分） |  |  |  |

**裁判签名： 年 月 日**

3.2.2 模块B中国传统插花评判表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价要素 | 分值 | 评分细则 | 扣分 | 得分 | 备注 |
| 1 | 整洁度 | 10 | 操作场地整体整洁（4分）工作围裙的使用 （2分）工具摆放整齐 （2分）一次性台布以及垃圾袋的使用（2分） |  |  |  |
| 2 | 中国传统插花 构图原理 | 10 | 符合中国传统插花构图原理（5分）花型结构正确，造型完整 （5分） |  |  |  |
| 3 | 体量与比例 | 10 | 体量合理（3分）比例协调（3分）造型优美（4分） |  |  |  |
| 4 | 线条运用，韵律与动感 | 10 | 线条运用正确，流畅，优美 （3分）有视觉焦点，焦点设置合理，精妙（3分）富于韵律与动感（4分） |  |  |  |
| 5 | 花枝固定与稳固性 | 10 | 固定技法正确，合理巧妙（4分）作品稳固 （2分）基部处理正确（4分） |  |  |  |
| 6 | 花材选择与修剪造型 | 10 | 花材选择正确合理 (3分)修剪处理得当，细致巧妙 (4分)造型合理，优美 (3分) |  |  |  |
| 7 | 花材水养与做工 | 10 | 水养方法正确(3分)做工细致 (4分)作品整洁美观（3分） |  |  |  |
| 8 | 色彩平衡 | 8 | 色彩应用符合配色原理（2分）色彩和谐美观 （2分）色彩应用独具特色 （2分）色彩的多样性 （2分） |  |  |  |
| 9 | 视觉感染力 | 7 | 色彩视觉平衡 （2分）色彩有感染力与作品主题相符 (3分)色彩充分烘托主题意境 (2分) |  |  |  |
| 10 | 创意与主题 | 10 | 创性独特（5分）主题突出（5分） |  |  |  |
| 11 | 器型合一 | 5 | 花器与插花表现形式统一 (2分)艺术感染力强 (3分) |  |  |  |

**裁判签名： 年 月 日**

**3.2.3 模块C花环作品评判表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价要素 | 分值 | 评分细则 | 扣分 | 得分 | 备注 |
| 1 | 整洁度 | 10 | 操作场地整体整洁（4分）工作围裙的使用 （2分）工具摆放整齐 （2分）一次性台布以及垃圾袋的使用（2分） |  |  |  |
| 2 | 稳定度 | 10 | 能抬起，抬起时保持原有形状（5分） 触摸时保持稳定和原有形状 （5分） |  |  |  |
| 3 | 尊重花材 | 10 | 每一个活着的植物有正确的保水措施（4分）使用植物过程摆放整齐、不凌乱 （2分）在理想条件下平均寿命达到预期效果（2分）花材整洁美观舒展 （2分） |  |  |  |
| 4 | 做工与技法 | 10 | 做工精致 （5分）技法运用合理（5分） |  |  |  |
| 5 | 形状形态， 比例，视觉平衡 | 10 | 形状明确（2分）造型完整（2分）造型新颖（2分）比例协调（2分）视觉平衡（2分） |  |  |  |
| 6 | 材料的选择和使用,点线面的运用 | 10 | 花材选择合理（2分）修剪处理精细（2分）线条流畅有韵律（3分）点线面设置巧妙（3分） |  |  |  |
| 7 | 色 彩 | 10 | 色彩应用符合配色原理（2分）色彩和谐美观 （2分）色彩应用独具特色 （2分）色彩的多样性 （2分）色彩视觉平衡 （2分） |  |  |  |
| 8 | 构成（风格/表达形式） | 10 | 有明确的的设计风格（5分）设计风格多样化 （5分） |  |  |  |
| 9 | 原创性实用性 | 10 | 有原创性（3分）独创性 （3分）设计实用并符合任务目的（4分） |  |  |  |
| 10 | 焦点 | 10 | 有明确的焦点区 （5分） 焦点突出（2）焦点部位处理合理（3） |  |  |  |

**裁判签名： 年 月 日**

**3.2.4 模块D 主题花艺作品评判表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价要素 | 分值 | 评分细则 | 扣分 | 得分 | 备注 |
| 1 | 整洁度 | 10 | 操作场地整体整洁（4分）工作围裙的使用 （2分）工具摆放整齐 （2分）一次性台布以及垃圾袋的使用（2分） |  |  |  |
| 2 | 稳定度 | 10 | 能抬起，抬起时保持原有形状（5分） 触摸时保持稳定和原有形状 （5分） |  |  |  |
| 3 | 尊重花材 | 10 | 每一个活着的植物有正确的保水措施（4分）使用植物过程摆放整齐、不凌乱 （2分）在理想条件下平均寿命达到预期效果（2分）花材整洁美观舒展 （2分） |  |  |  |
| 4 | 做工与技法 | 10 | 做工精致 （5分）技法运用合理（5分） |  |  |  |
| 5 | 形状形态， 比例，视觉平衡 | 10 | 形状明确（2分）造型完整（2分）造型新颖（2分）比例协调（2分）视觉平衡（2分） |  |  |  |
| 6 | 材料的选择和使用,点线面的运用 | 10 | 花材选择合理（2分）修剪处理精细（2分）线条流畅有韵律（3分）点线面设置巧妙（3分） |  |  |  |
| 7 | 色 彩 | 10 | 色彩应用符合配色原理（2分）色彩和谐美观 （2分）色彩应用独具特色 （2分）色彩的多样性 （2分）色彩视觉平衡 （2分） |  |  |  |
| 8 | 构成（风格/表达形式） | 10 | 有明确的的设计风格（5分）设计风格多样化 （5分） |  |  |  |
| 9 | 原创性实用性 | 10 | 有原创性（3分）独创性 （3分）设计实用并符合任务目的（4分） |  |  |  |
| 10 | 主 题 | 10 | 有主题 （5分）主题明确突出 （2分）主题新颖有创意（3分） |  |  |  |

**裁判签名： 年 月 日**

3.3 扣分规定

比赛过程中禁止携带并使用成品或半成品饰物或预先制作的架构等。如要使用，先作提醒并予以集中摆放，如坚持要用则视情节轻重扣1-10分，使用禁止使用的物品先作提醒如坚持使用则视情节轻重扣1-10分。

**3.4 裁判员组成和分工**

本次竞赛设立专家组，负责编写技术文件、命题和落实赛场设备设施（含工具物料）保障。本次竞赛设立裁判组，由 1 名裁判长，若干名裁判员组成。裁判长由专家组长兼任。

3.4.1 裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

3.4.2 裁判员

裁判人员需在本项目领域有工作经验、大赛管理或执裁经验，赛前需参加技术规则培训，掌握大赛技术规则、项目技术文件等要求。裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。 根据裁判员的相关工作经验以及赛前培训的情况，裁判员分成多个小组：加密组：主要负责选手的检录、核实证件身份并对选手所提交的作品进行加密和解密工作。 监考组：主要负责竞赛现场监考工作和安全巡查，做好维护赛场纪律；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告作好记录并给出处罚结果；核查实际操作竞赛使用材料、设备；记录每位选手的实际工作时间。 评判组：负责竞赛结果的评判、成绩复核和汇总工作。时间记录组：负责记录每位选手的实际工作时间。检测评分小组：由执尺记录、监督员组成，每小组分配相似分数的评分项目。每项检测评分结果小组成员均需签字确认，然后报裁判长复核后，由录分员录入系统。

**4.竞赛相关设施设备**

**4.1 竞赛设施设备和工具**

4.1.1 赛场统一提供的设施设备和工具

| 项目  | 名称 | 型号 | 单位 | 数量（每个选手配备） |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 场地设备及材料 | 操作台 | 不小于 110CM\*80CM | 只 | 1 |
| 水桶 | 鲜花筒（内含 1/3 水） | 只 | 5 |
| 台布 | 一次性 | 片 | 4 |
| 垃圾袋 | 一次性大号 | 只 | 4 |
| 工作围裙 | 操作台、展示台、选手各1套 | 个 | 3 |
| 小喷水壶 | 塑料 | 个 | 1 |
| 绑带 | 4mm\*150mm，50根 | 包 | 1 |
| 展示桌 | 115CM\*45CM | 个 | 1 |
| 号码牌 |  |  | 4 |
| 扫帚、簸箕、抹布 |  | 套 | 1 |
| 保鲜剂 |  | 袋 | 5 |

4.1.2 赛场统一提供的材料

以每一个选手必须配备：

|  项目 | 名称 | 型号 | 单位 | 数量（每人份） |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 小盆栽 | 粉掌 | 盆 | 1 |
| 花器道具 | 水盘 | 塑料 | 个 | 3 |
| 传统花盘 | 直径28——30cm | 个 | 1 |
| 花环 | 塑料，圆形，直径40cm，内径30cm,带花泥 | 个 | 1 |
| 台式剑山 | 92mm | 个 | 1 |
| 枝条及叶材 | 山茶枝 |  | 枝 | 5 |
| 龙柳 |  | 枝 | 10 |
| 红瑞木 |  | 枝 | 10 |
| 长文竹 |  | 把 | 1 |
| 一叶兰 |  | 把 | 2 |
| 春兰叶 |  | 小把 | 1 |
| 鸢尾叶 |  | 小把 | 1 |
| 散尾葵 |  | 把 | 1 |
| 水烛叶 |  | 把 | 1 |
| 高山羊齿 |  | 片 | 10 |
| 小龟背叶 |  | 把 | 1 |
| 蓬莱松 |  | 小把 | 1 |
| 巴西木叶 |  | 把 | 2 |
| 尤加利叶 | 单枝 | 把 | 1 |
| 银叶菊 |  | 小把 | 1 |
| 栀子叶 |  | 把 | 2 |
| 刚草 | 1 小把 10 枝 | 小把 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 花材 | 月季 | 香槟色 | 枝 | 10 |
| 月季 | 橙色/紫色 | 枝 | 各10 |
| 彩色马蹄莲 | 黄色或紫色 | 枝 | 5 |
| 鹤望兰 |  | 枝 | 5 |
| 向日葵 |  | 枝 | 5 |
| 乒乓菊 | 黄色 | 枝 | 5 |
| 多头月季 | 黄色 | 把 | 1 |
| 多头月季 | 橙色 | 把 | 1 |
| 桔梗 | 绿色 | 枝 | 5 |
| 桔梗 | 香槟色 | 枝 | 5 |
| 黄金球 |  | 枝 | 10 |
| 小菊 | 紫色，绿色 | 把 | 各10 |
| 跳舞兰 |  | 枝 | 10 |
| 拉丝扶郎 | 黄色，红色各 | 枝 | 10 |
| 百合 | 粉色 | 枝 | 10 |
| 火焰兰 |  | 扎 | 1 |
| 六出花 |  | 枝 | 10 |
| 绿毛球 |  | 扎 | 1 |
| 蓝星花 |  | 扎 | 1 |
| 紫罗兰 | 淡紫或淡粉 | 把 | 1 |
| 情人草 |  | 小把 | 1 |
| 观果材料 | 小米果 |  | 把 | 1 |
| 红果金丝桃（火龙珠） |  | 枝 | 10 |
| 辅材 | 玻璃试管 | 20MM\*100MM翻边 | 个 | 20 |
| 防水玻璃纸 |  | 张 | 3 |
| 花泥 | 提前泡好 | 块 | 4 |
| 麻绳 | 直径2mm，长100m | 卷 | 1 |
| 竹子 | 长一米五左右（直径2-3cm） | 根 | 5 |
| 桦木皮 | 1㎡ | 片 | 2 |
| 备注 |  |

1、由于季节或市场变化有些花材会有所变动15%，变动花材在比赛前四天内公布

2、竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责请花材准备单位在比赛前放置在每个操作桌旁。

3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。

4、选手在熟悉赛场时可以提出调换新鲜度不够的花材。

**4.2 选手自备的材料设备和工具**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **备注** |
| 1 | 剪刀、小刀 |  |
| 2 | 美工刀、直尺 |  |
| 3 | 环保铁丝 |  |
| 4 | 去刺钳 |  |
| 5 | 各种钳子 | 如老虎钳、尖嘴钳等 |
| 6 | 笔，主题卡（10\*15cm） | 黑色水笔 |
| 7 | 订书机及订书针 |  |
| 8 | 胶带（包含双面胶） | 各种类型 |
| 9 | 手锯 |  |
| 10 | 试管加水滴壶 |  |
| 11 | 胶水 | 除喷胶以外 |
| 12 | 小刷子 |  |
| 13 | 离电电钻 |  |
| 14 | 咖色，绿色胶布 |  |
| 15 | 冷胶 |  |
| 16 | 皮筋 |  |
| 17 | 铝箔 |  |

除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场（本次比赛现场不提供插座电源）

**4.3 决赛场地禁止自带使用的材料和设备**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **备注** |
| 1 | 各种植物材料 |  |
| 2 | 各种干花 |  |
| 3 | 各种仿真花 |  |
| 4 | 各种成品或半成品装饰 |  |
| 5 | 各种喷胶 |  |
| 6 | 各种喷漆 |  |

**5.项目特别规定**

发生设备异常，选手迟到、缺席、弃权、中途离场与违纪，安全事故、安全隐患，外围干扰等情况时的相应处理措施说明。

**5.1 赛前**

根据各项目实际需要，各项目裁判长与承办单位于赛前 2-3 天对场地设备设施等准备工作进行最终确认；各项目裁判长与裁判员于赛前 1 至 2 天进行集中培训、技术对接和设备设施、耗材确认。

参赛选手报到时需领取参赛证、参赛资料、参赛物料、餐券、抽取参赛选手编号，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

选手的出场顺序以参赛队为单位由抽签决定，同一参赛队选送的多名选手，在同一场完成比赛，确因设备等特殊原因不能同场时，必须安排相邻场次，不得隔场。

赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到15 分钟的选手视为自动放弃参赛。

 检录完毕，每位选手按照选手抽签工工位号到指定位置。可携带竞赛规则规定的工具，必备的用具（如笔、草稿纸等）等。所有通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

**5.2 赛中**

1.在竞赛过程中，选手应遵守安全操作规程，接受裁判员的监督和警示，确保参赛选手人身安全及设备安全。

2.竞赛过程中严禁交头接耳，也不能相互借用工具、仪器仪表。各参赛选手间不能走动、交谈。

3.由裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，裁判长宣布比赛正式开始并计时。比赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。

4.选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

5.因参赛选手个人误操作造成人身安全事故或设备故障时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的设备或工具故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换设备或工具的要求，同意并更换后，参赛选手可继续参加竞赛，并给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

6.参赛选手如提前结束竞赛，应举手向裁判员报告，竞赛结束时间由裁判员进行记录。参赛选手结束竞赛后不得再进行任何操作，离场后也不得再进入赛场。

7.裁判长在竞赛结束前 30 分钟、10 分钟进行竞赛剩余时间提醒。裁判长发布竞赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求清理赛位。

8.选手须按照程序提交比赛结果（任务书、报告），配合裁判做好赛场情况记录，并签字确认，裁判提出签名要求时，不得无故拒绝。

**5.3 违规情形**

1.不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、机具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

2.竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、加工过的半成品等。

3.选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

4.选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

5.在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故，扣 10～20 分，情况严重者取消比赛资格。

6.因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5～10 分。

7.扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5～10 分，情况严重者取消比赛资格。

**6.健康、安全和环保要求**

 **6.1 比赛环境**

1.竞赛场地光线充足，照明良好；每个竞赛工位不小于 3×3m 的操作面积和展示面积，供电供水设施正常且安全有保障；竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。

2.竞赛场地设置检录区、竞赛操作区、裁判评判区、工具材料区、选手休息（候赛）区、观摩通道等区域，并根据需要设置选手自带工具材料柜等。

3.对于比赛过程中试题始终保密的赛项，要在赛场设置选手封闭室，封闭室应与比赛区域物理隔离，配备志愿者，严禁无关人员进入，严禁与外界交流。

4.各区域之间有明显标志或警示带；标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

 5.赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

6.赛场配备时钟、医务箱、饮用水等。

**6.2 安全教育**

1.选手参赛前应接受过系统的职业安全教育。

2.赛前裁判长宣读竞赛规则、安全注意事项。

3.裁判、选手应严格遵守设备安全操作规程。

**6.3 环境保护**

1.竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，垃圾集中存放。

2.交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生设备齐全有效。

3.每场竞赛结束后，选手要做到工完场清，赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。

注释：技能大赛最终解释权归大赛组委会所有