

# 山西省普通高等学校高等职业教育 (专科) 专业设置申请表

学校名称(盖章) : 朔州师范高等专科学校

学校主管部门: 朔州市人民政府

专业名称: 舞蹈表演专业

专业代码: 550202

所属专业大类名称: 文化艺术大类

所属专业类名称: 表演艺术类

修业年限: 三年

申请时间: 2022 年 9 月

山西省教育厅制

## 目 录

1. 学校基本情况表
2. 申请增设专业的理由和基础
3. 申请增设专业人才培养方案
4. 专业主要带头人简介
5. 教师基本情况表
6. 主要课程开设情况表
7. 专业办学条件情况表
8. 申请增设专业建设规划
9. 申请增设专业的论证报告

附件：

- 1、专业人才需求调研报告
- 2、校企合作、订单培养等方面的有关佐证材料

## 1. 学校基本情况表

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                        |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------|---------|
| 学校名称                     | 朔州师范高等专科学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 学校地址 | 朔州市朔城区长宁东街 85 号                        |         |
| 邮政编码                     | 036000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 学校网址 | http://www.shuozhou.gov.cn/ztjs/szszz/ |         |
| 学校办学基本类型                 | <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                        |         |
|                          | <input checked="" type="checkbox"/> 独立设置高职院校 <input type="checkbox"/> 本科办高职 <input type="checkbox"/> 成人高校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                        |         |
| 在校高职生总数                  | 5785 人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 学校现有高职专业总数                             | 18 个    |
| 上年招生规模                   | 1872 人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 专业平均年招生规模                              | 110.2 人 |
| 现有专业类名称<br>(如: 5101 农业类) | 570103K 小学教育      570104K 小学语文教育      570105K 小学数学教育<br>570102K 学前教育      570106K 小学英语教育      570107K 小学科学教育<br>570109K 美术教育      570108K 音乐教育              570110K 体育教育<br>570112K 舞蹈教育      570115K 现代教育技术<br>570202 应用英语      590401 现代文秘<br>540101 旅游管理      550201 音乐表演<br>550101 艺术设计      550122 陶瓷设计与工艺<br>520803 老年保健与管理                                                                                           |      |                                        |         |
| 专任教师总数 (人)               | 312                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 专任教师中副教授及以上职称教师所占比例                    | 28.94%  |
| 学校简介和历史沿革<br>(300 字以内)   | 学校于 1949 年 3 月在原贺龙中学二部的基础上创办,先后称朔县师范、朔州师范、雁北师范学院朔州分院、山西大同大学朔州师范分校。2013 年 5 月经教育部备案,正式建立朔州师范高等专科学校。学校位于朔州市长宁东街 85 号,占地 552 亩,建筑面积近 23 万平方米。包括综合教学楼、艺术中心、图书馆、培训中心、多功能餐厅、生活服务中心和学生公寓。学校的实习实训条件完善,建有演艺厅、钢琴房、电钢室、画室、舞蹈室、语音室、微机室、多媒体教室、理化生实验室、学前教育实训室、学术讲堂等体育设施设备先进;图书馆纸质藏书 40 万册,电子图书 10 万册,期刊报纸 500 余种。现有省市级学科带头人 58 人,硕士研究生 116 人。目前开设 18 个专业,其中小学语文教育、小学教育、现代教育技术等 4 个专业被省教育厅批复为省级高水平专业和高水平实训基地建设项目。学校现有在校生 5785 人,生源覆盖全国十省区。 |      |                                        |         |

注: 专业平均年招生规模=学校年高职招生数÷学校现有高职专业总数

## 2. 申请增设专业的理由和基础

（应包括申请增设专业的主要理由，专业筹建情况，学校专业建设规划，行业、企业、就业市场调研，人才需求分析和预测等方面的主要内容, 可续页）

### 一、申请增设舞蹈表演专业的主要理由

随着国家对人文素质的不断重视和政策上的推进，文化艺术市场保持高速增长态势，音乐、舞蹈文化活动已成为我国城镇文化生活和家庭素质教育的重要组成部分，音乐、舞蹈表演艺术作为其中最重要组成成分也将成为其中最重要的增长点之一。音乐、舞蹈表演艺术能有效服务民生改善，提升城市人文素质，为职业教育可持续发展提供效益支撑，促进城市转型发展，同时，社会音乐人才需求量的增大或将成为高职音乐教育主要的培养方向。

朔州市 1989 年建市，至今 33 年的时间，当前，我市的音乐舞蹈文化市场发育的还不够完善，音乐、舞蹈人才紧缺、艺术文化滞后等，所以急需专业人才推动此项工作发展。

朔州师范高等专科学校作为当地唯一一所培养艺术人才的学府，担负着培养高水平音乐、音乐教师、舞蹈教师、培养艺术表演优秀人才的重任。新形势下，高师音乐院校的人才培养必须顺应时代发展的需要，适应国家高等教育发展战略，既要培养适应基础艺术教育和高等艺术教育的师资队伍，培养适应社会文化经济发展需要的高素质多元化应用型人才，又要努力打造“高、精、尖”的舞蹈表演人才资源，适应专业文艺团体、文化部门、以及社会与市场的多方面需求。

#### （1）学校定位

扬自身师范教育之长，面向基层，服务基础教育及地方经济社会发展，以师范为主，有针对性地发展非师范教育，培养适应基础教育改革及地方经济社会发展需要的留得住、下得去、用得上的应用型人才，成为有办学特色的、有一定影响的地方院校。

#### （2）人才需求

随着城市的发展，文化活动需求量越来越大，人们从对过去舞蹈艺术的欣赏，转换成为主动参与舞蹈艺术的创作与表演，并把舞蹈作为提高自身艺术修养、陶冶情操、开发智力潜能、塑造形体与气质等的重要手段，舞蹈市场日益繁荣。近年来，随处可见的广场舞蹈与舞蹈培训便可见一斑。社会对舞蹈人才的需求大致有以下几个方面：

1、幼儿园、中小学、培训中心舞蹈教师。素质教育的贯彻实施与中小学舞蹈进

课堂的提案，使得各中小学舞蹈教师有着非常大的缺口，各培训中心更是需要大量的舞蹈教师。

2、企事业单位舞蹈演员、编导。各企事业单位越来越注重企业文化与宣传，其工会、宣传部门、艺术团也逐步需要舞蹈类人才。

3、群众活动。社会各类活动日益频繁，社区、单位、电视台等各种庆典、比赛活动比比皆是，也需要大量演员与编导。

总之，这几年舞蹈行业正在进行日新月异的高速发展，社会大众对舞蹈的需求正在急剧增长，这同时给朔州文化艺术发展带来新的机会。因此在师范院校中开设舞蹈表演专业，专业性、实践性更强，既能够培养强能力、重实践的舞蹈表演专门人才，同时也能为中小学等学校输送专业性更强的舞蹈教师，为艺术教育发展提供了良好的发展空间。

但是，目前我校还未设置独立的“舞蹈表演”专业，在很大程度上阻碍了有效选拔具有表演潜质的基础性人才，未能充分利用学校的设备和教师资源，限制了学校全面向上的发展。因此，我们申请增设“舞蹈表演”专业，我们坚信此项工作能够强化音乐系表演专业的优势和特色，极大地促进学校教学改革的发展。我们将积极构建新型人才培养模式和教学体系，努力培养适应国家美育、艺术教育发展社会文化生活需要的复合型音乐专业人才，充分发挥其本身的价值，紧紧围绕着力打造繁荣区域艺术文化、为朔州市区域艺术文化发展提供演绎人才、技能型人才，努力推动朔州艺术文化事业的发展。

## 二、专业筹建情况

本专业在本校舞蹈教育专业的基础上筹建。我校从 2008 年起就开办舞蹈教育专业，培养了舞蹈学生上千人。10 多年来该专业从小到大，从弱到强，得到了长足的发展，软、硬件条件有了很大的完善，实训基础扎实，积累了丰富的办学经验，教学改革与建设取得了较大的成绩，教学条件不断得到完善，师资队伍不断壮大，舞蹈教育逐步成长为一个较为成熟的专业。

目前有专职舞蹈教师 10 人，并根据所开设课程，聘用相关专业教师 4 人来补充和加强本专业的师资力量。为建立一支高素质的教师队伍，学校积极安排教师外出学习，鼓励他们攻读更高层次的学位，不断提高知识结构和业务水平。

音乐表演专业是实践性较强的专业，近年来，音乐系软、硬件条件有了很大的完善，实训基础扎实，目前有舞蹈房 3 间，实践小剧场（音乐演播厅）1 个，电钢教室

3 个；多媒体教室 3 个，能够为该专业的所有理论和技能课程的开设提供充足的教学场所；有实验教学设备 50 万元，舞蹈图书音像资料 1 万余册，专业办学经费每年预计投入 10 万余元左右，可满足教学科研可持续发展需求；

2020 年事业单位机构改革，朔州市歌舞团、艺术研究院行政转隶并归我校，其中有国家级演员十余人，这不仅壮大了我校师资队伍，也为我校学生的实训实践提供了更好的平台，同时我校也跟周边幼儿园、小学等多个校外实训基地，建立了比较稳定的实习、实训基地关系，基本上可满足学生观摩、舞台实践、顶岗实习等实践要求。为我系可持续发展储备了力量，能基本保证教育培养目标的实现。

### **三、学校专业建设规划**

专业建设要遵循学校发展规划，全面贯彻党和国家的教育方针，坚持地方性、应用性、综合性、高教性的办学定位，以就业市场为导向，培养具有扎实的专业基础理论知识，熟练、规范的操作技能，良好的职业道德，健康的心理素质和一定学科研究能力的应用型人才。

专业建设要以学生成才为本，全面优化专业结构，不断充实内涵，提高师资水平，改善办学条件，深化教学改革。在舞蹈表演人才培养方面，突出厚基础、高素质、强能力。经过一定时间的努力，形成以专科教育为主体的人才培养体系，力争跻身全省同类专业先进行列。

### **四、行业、企业、就业市场调研**

随着国家对素质教育的不断推进，音乐、舞蹈艺术必然会受到高度的重视，社会演出及教育培训市场必然会有很大的发展空间与发展前景。我国音乐、舞蹈教育正处于一个转型的时期，由精英化教育正转向全民教育的时期。全民教育是今后音乐舞蹈教育的必然趋势，对音乐、舞蹈艺术各种专业人才的需求量将会在较长时期内持续增长。因而，在这种大的背景和趋势下，为了满足未来社会对各类音乐、舞蹈专业人才的需求，我校应该尽快抓住这一历史机遇，在现有的基础上进一步提升，加大投入，提高教育教学质量，开设舞蹈表演专业，为社会培养更高水平、高质量的舞蹈艺术专门人才，以适应社会发展的需求。

### **五、人才需求分析和预测**

#### **1、行业岗位分析**

舞蹈表演专业的生源主要来自于有专业特长的普通高中毕业生。近几年就业形势

严峻，从舞蹈表演专业学生就业去向比例来看，就业情况较为平稳。各类与艺术类专业相关的行业（企业）中小学、文化馆、社会办学机构等成为该专业学生就业的主要渠道。此外，由于舞蹈专业的特殊性和本专业学生较强的实践能力，自主择业的比例也在逐年上升，进入社会各类私企、艺术培训机构、艺术公司等也逐渐成为学生就业的重要渠道。

## **2、行业发展的人才需求**

通过对音乐表演专业的市场进行调查、研究与分析，我们认为音乐表演专业具有非常广阔的就业前景。主要的市场和方向包括：音乐培训市场、商业演出市场、文艺团体（歌舞剧团）以及基层音乐文化艺术研究院、幼儿园、中小学教师等领域。

## **3、服务本区域经济发展的需要**

文化产业是一个地区经济社会发展的重要组成部分，加快文化产业发展已成为当今时代的一个历史趋势。朔州市“一手抓文化，一手抓产业”文化产业呈现出多元化发展趋势。在未来，朔州市要在“文化+旅游”“文化+生态”“文化+科技”等方面发力，推进全方位融合，一体化发展，打好“文化牌”。而音乐、舞蹈艺术是文化产业非常重要的一面，我校作为朔州市唯一一所培养音乐、舞蹈艺术人才的高校，具有融入朔州发展文化产业的巨大潜力，在文艺娱乐、商业演出、旅游演出、舞蹈培训以及基层音乐舞蹈文化研究与管理等领域就具有广泛的潜力。我校开设舞蹈表演专业能够推动当地文化产业的形成和发展，进而促进区域经济的发展。因此我们必须立足于本地区，充分利用现有的文化艺术资源，加强产学研结合，推动本地区文化产业的形成与发展，为本区域经济的发展服务。

## **4、能为本地区建立和谐的社会发展服务**

构建和谐社会需要和谐文化的引导和支持，必须大力开展和谐文化的建设，弘扬优秀民族传统文化，倡导和谐理念，培育和谐精神。我校开设舞蹈表演专业丰富当地人民的文化娱乐活动；能够提高人民的生活质量以及市民的文明程度；能够陶冶公民情操、净化社会风气、引导良好社会风尚、培育良好的人文环境。成为构建和谐社会更为有利的推动力量。

## **5、学校发展需求**

朔州师范高等专科学校是一所以培养师资为主的师范类高等职业院校，随着市场需求及社会经济发展，逐步拓宽专业范围，招收非师范类专业。学校定位于服务地方发展，

为朔州市及周边地区培养师资及技能型人才，是学校的主体任务。

学校形成了以培养师资为主体，以音乐教育为特色，中文、数计、政史、学前教育、体育、美术等多学科协调发展的学科专业体系，努力培养德智体美劳全面发展，宽基础、强能力、高素质的具有社会责任感和能具有社会责任感的高素质人才。朔州市政府和学校对音乐与舞蹈表演人才发展提出了明确目标要求，要为朔州地区表演产业的发展提供高质量人才。在当前我市演绎行业人才严重短缺的严峻形势下，必须通过加强和提高学生的综合素质和专业修养，以便为社会输送合格适用的人才。我校作为一线实用人才培养的教育平台，更应贴紧市场需求进行教学内容和体制的调整，积极响应国家政策的区域经济发展的需求，调整专业建设的内容，加强专业特色建设，因此，舞蹈表演专业的设置呼之欲出。朔州师范高等专科学校舞蹈表演专业，以舞蹈教育专业为基础，将彰显我校的办学特色，为行业服务。

### 3. 申请增设专业人才培养方案

（应包括培养目标、基本要求、修业年限、就业面向、主要职业能力、核心课程与实习实训、教学计划等内容，可续页）

#### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

#### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

#### 三、修业年限

基本修业年限 3 年，特殊情况可适当缩短或延长，最短为 2 年，最长不超过 5 年。

#### 四、职业面向

通过对行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校学生学情调研分析行业发展趋势和人才需求，确定本专业毕业生就业岗位如下：

| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业                 | 主要职业类别               | 主要岗位类别（或技术领域）                                     | 职业资格证书或技能等级证书举例                                |
|--------|-------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 文化艺术大类 | 表演艺术类 | 教学人员<br>文学艺术<br>工作人员 | 教育科学研究人员<br>文学艺术研究人员 | 群众文化活<br>动服务人员、<br>舞蹈培训机<br>构教师<br>舞蹈演员、<br>文艺宣传等 | 小学教师资<br>格证、普通<br>话证、舞蹈<br>考级证、行<br>业教师资格<br>证 |

#### 五、培养目标与毕业要求

##### （一）培养目标

本专业培养具有德、智、体、美、劳全面发展，具有坚定理想信念的艺术人才，具有一定的科学文化水平，良好的人文素质、职业道德和创新意识，精益求精的工匠服务精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握舞蹈表演的专业知识和技术能力，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业群，能够从事舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等工作的

高素质技能型艺术专门人才。

(二) 毕业要求

| 基本要求         |      | 指标点                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知识<br>结<br>构 | 基础知识 | 掌握 1 门外语知识；<br>掌握文字表达与文学知识；<br>掌握劳动知识；<br>掌握基本音乐理论知识；<br>掌握计算机应用基础知识；<br>掌握一定军事常识；<br>具有必备的就业知识；                                                                                                   |
|              | 核心知识 | 掌握表演基础及应用的相关知识；<br>掌握中外舞蹈的相关知识；<br>掌握舞蹈美学的相关知识；<br>掌握舞蹈教学法的专业知识；<br>掌握科学的舞蹈基本功训练体系及教学方法；<br>掌握现代舞的发力方法；<br>掌握舞蹈排练的基本技巧<br>掌握舞蹈形体的基本知识<br>熟悉中国民族民间舞蹈元素、风格特征的基础知识；<br>熟悉中国古典舞身韵的基础知识；<br>掌握舞蹈基础理论知识； |
|              | 拓展知识 | 了解运动损伤与防护的知识；<br>了解音乐舞蹈艺术本体的构成要素与规律；<br>了解舞蹈艺术的文化类型；<br>了解社会音乐文化生活相关的活动；<br>了解舞台灯光设置知识；<br>了解舞台妆容搭配相关知识；                                                                                           |
|              |      | 熟练使用计算机，浏览常用外文资料；<br>具备一般数据分析处理能力；<br>具备分析、判别舞蹈作品的的能力；                                                                                                                                             |

|             |        |                                                                                                                             |
|-------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 能力结构        | 基础能力   | 具备编配舞蹈作品的能力；<br>掌握专业方向领域各历史时期的风格流派；<br>掌握舞蹈教学的基础理论与方法；                                                                      |
|             | 专业能力   | 了解并初步掌握舞蹈教学的基础理论与方法；                                                                                                        |
|             | 拓展能力   | 具有政治敏感性和判断能力；<br>具有舞蹈形体表演能力；<br>具备多舞种的能力；<br>具有自主学习、自我完善能力；<br>具有生活劳动、生产劳动的基本技能；<br>具有完成舞台化妆的能力；<br>具有社会交往及职场中良好的礼仪规范及行为准则； |
| 素质结构        | 思想政治素质 | 具有良好的政治素质、思想素质和爱国主义情怀；<br>具有坚定的理想信念和崇高的人生追求；<br>具有良好的道德品质和公德意识；<br>具有法治意识、诚信意识、团体合作意识；<br>具备分析问题、解决问题的正确方法。                 |
|             | 人文素质   | 具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养；<br>具有良好的审美情趣和健全人格；<br>具有现代意识、人际交往意识、批判意识、创新实践意识；                                                      |
|             | 身心素质   | 掌握一至两项体育技能，学会运动健身方法；<br>具有热爱劳动、尊重劳动者的良好品质；<br>具备健康心理素质与乐观的人生态度；<br>了解常见疾病预防与急救常识；<br>了解自我调节、疏导方法，具备抗挫折能力                    |
|             | 职业素质   | 具有良好的职业道德和社会适应力；<br>具有正确的劳动观念和一定的创新创业能力；<br>具备一定参与、策划演出等活动的素质；<br>具备从事舞蹈艺术表演专业的职业岗位素质；                                      |
| (三)         |        |                                                                                                                             |
| (三) 毕业要求指标点 |        |                                                                                                                             |

舞蹈表演专业知识、能力体系表

| 知识能力要求      |                               | 对应课程                                                                           |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1、思想政治与能力要求 | 1.1 具有良好的政治素质、思想素质和爱国主义情怀     | 军事理论、军训、体育、思想政治理论综合实践课、                                                        |
|             | 1.2 具有坚定的理想信念和崇高的人生追求         | 军事理论、军训、体育、思想政治理论综合实践课、                                                        |
|             | 1.3 具有良好的道德品质和公德意识            | 公益劳动                                                                           |
|             | 1.4 具有法治意识、诚信意识、团体合作意识        | 思想道德修养与法律基础                                                                    |
|             | 1.5 具备分析问题、解决问题的正确方法          | 马克思主义基本原理、毛泽东思想中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、军事理论、舞蹈技巧、中外舞蹈赏析、舞蹈美学基础、专业课、中国民族民间舞蹈 |
|             | 1.6 具有良好的中国传统文化素养、文学艺术修养      | 中外舞蹈史与名作赏析、舞蹈美学基础、艺术概论、中国民族民间舞蹈                                                |
|             | 1.7 具有良好的审美情趣和健全人格            | 思想道德修养与法律基础、体育、基础乐理、艺术概论、中国民族民间舞                                               |
|             | 1.8 具有现代意识、人际交往意识、批判意识、创新实践意识 | 马克思主义原理、英语、计算机训练、大学生计算机基础                                                      |
|             | 2.1 掌握一至两项体育技能，学会运动健身方法       | 体育                                                                             |
|             | 2.2 具备健康心理素质与乐观的人生态度          | 入学教育、毕业教育、心理健康教育、                                                              |
|             | 2.3 了解自我调节、疏导方法，具备抗挫折能力       | 心理健康与安全教育                                                                      |
|             | 2.4 具有良好的职业道德和社               | 毕业教育                                                                           |

|             |                                       |                                              |
|-------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2、身心素质与职业素质 | 会适应能力                                 |                                              |
|             | 2.5 具有正确的劳动观念和一定的创新创业能力               | 公益劳动                                         |
|             | 2.6 具备一定参与、策划演出等活动的素质                 | 舞蹈编导、剧目排练                                    |
|             | 2.7 具备一定的音乐市场营销与宣传活动                  | 音乐社会学                                        |
| 3、基础知识      | 3.1 掌握 1 门外语知识                        | 英语、英语听力、                                     |
|             | 3.2 掌握文字表达与文学知识                       | 大学语文                                         |
|             | 3.3 掌握劳动知识                            | 公益劳动                                         |
|             | 3.4 掌握基本音乐理论知识                        | 基础乐理                                         |
|             | 3.5 掌握专业技艺                            | 舞蹈基本功训练、素质与技巧                                |
|             | 3.6 掌握舞蹈艺术的历史知识                       | 中国民族民间舞、艺术概论、中外舞蹈史、                          |
| 4、基础能力      | 4.1 熟练使用计算机                           | 计算机训练、大学计算机基础、毕业论文                           |
|             | 4.2 具备准确视唱或视奏新作品能力；                   | 基础乐理                                         |
|             | 4.3 具备编创舞蹈作品的能力                       | 舞蹈编导、剧目排练                                    |
|             | 4.4 掌握专业方向领域各历史时期的风格流派                | 中国民族民间舞、艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈剧目赏析                    |
|             | 4.5 掌握舞蹈教学的基础理论与方法                    | 舞蹈教学法、基础乐理                                   |
| 5、核心知识      | 5.1 掌握舞蹈表演专业技能和知识                     | 舞蹈基本功训练、素质与技巧、舞蹈编导、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞       |
|             | 5.2 掌握舞蹈艺术发展的相关知识                     | 舞蹈美学基础、中外舞蹈史                                 |
|             | 5.3 掌握舞蹈创编技法的相关知识                     | 舞蹈编导、舞蹈剧目、素质与技巧                              |
|             | 5.4 掌握舞蹈教学法的专业知识                      | 舞蹈教学法                                        |
| 6、专业能力      | 6.1 掌握中外声乐演唱领域的风格流派，并对本领域之内的发展动向有一定了解 | 中国舞蹈史、欧美现代舞史、艺术概论、舞蹈美学、中国民间舞蹈文化、舞蹈剧目赏析、音乐理论。 |
|             | 6.3 具备对舞蹈作品风格、动作技巧准确把握的能力             | 中外舞蹈史、舞蹈剧目赏析                                 |
|             | 6.3 能够运用相关舞理论知识 和专业理论结合实践编创舞蹈         | 舞蹈编导、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞                     |

|           |                      |                                  |
|-----------|----------------------|----------------------------------|
|           |                      |                                  |
| 7 拓展知识与能力 | 7.1 了解舞蹈艺术的文化类型      | 舞蹈美学基础、舞蹈表演学、                    |
|           | 7.2. 了解社会音乐文化生活相关的活动 | 音乐社会学                            |
|           | 7.3 了解舞蹈解剖学          | 舞蹈解剖学                            |
|           | 7.4 具有政治敏感性和判断能力     | 马克思主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 |
|           | 7.5 具有自主学习、自我完善的能力   | 自主练习                             |
|           | 7.6 具有生活劳动、生产劳动的基本技能 | 公益劳动                             |

#### (四) 毕业要求对培养目标的支撑矩阵

舞蹈表演专业课程体系对毕业要求实现矩阵

| 专业核<br>心课程 | 专业特<br>色课程 | 课程名称                 | 毕业要求 |   |   |   |   |   |   |
|------------|------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|
|            |            |                      | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|            |            | 形势与政策                | √    | √ |   |   |   |   | √ |
|            |            | 军事理论                 | √    | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 思想道德修养与法律基础          | √    | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 大学英语                 | √    |   | √ |   |   | √ |   |
|            |            | 体育                   | √    | √ |   |   |   |   | √ |
|            |            | 大学计算机基础              | √    | √ |   | √ |   |   |   |
|            |            | 英语听力                 | √    | √ |   |   |   |   | √ |
|            |            | 马克思主义基本原理            | √    | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √    | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 思想政治理论综合实践课          | √    | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 人文社会科学类              |      | √ |   |   |   |   |   |
|            |            | 自然科学类                | √    | √ |   |   |   |   | √ |
|            |            | 舞蹈基本功训练              |      | √ | √ | √ | √ |   |   |
|            |            | 中国民族民间舞              | √    |   | √ | √ | √ | √ |   |
|            |            | 素质与技巧                | √    | √ | √ | √ |   |   |   |
|            |            | 中国古典舞身韵              | √    |   | √ | √ |   |   | √ |
|            |            | 舞蹈编导                 |      | √ | √ | √ | √ |   |   |
|            |            | 艺术概论                 | √    |   | √ | √ |   |   |   |
|            |            | 剧目排练                 |      | √ |   | √ | √ |   | √ |
|            |            | 乐理                   | √    | √ | √ |   |   |   |   |
|            |            | 舞蹈剧目赏析               | √    | √ | √ |   | √ | √ |   |
|            |            | 中外舞蹈史                | √    |   | √ |   | √ | √ | √ |
|            |            | 舞蹈教学法                |      |   | √ | √ | √ |   |   |

|  |  |           |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|--|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|  |  | 入学教育      |   | √ | √ |   | √ |   | √ |  |  |
|  |  | 毕业教育      |   | √ | √ |   | √ |   | √ |  |  |
|  |  | 心理健康与安全教育 | √ | √ |   |   |   |   | √ |  |  |
|  |  | 公益劳动      | √ | √ | √ |   |   |   | √ |  |  |
|  |  | 军训        | √ |   |   |   |   |   | √ |  |  |
|  |  | 计算机训练     | √ |   |   | √ |   |   |   |  |  |
|  |  | 实践观摩周     |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |
|  |  | 艺术实践      | √ |   |   | √ |   |   |   |  |  |
|  |  | 创演实践      | √ |   |   |   |   | √ |   |  |  |
|  |  | 毕业专场汇报    | √ | √ |   |   |   | √ |   |  |  |
|  |  | 毕业论文      | √ |   |   | √ | √ | √ | √ |  |  |

## 六、核心课程与实习实训

核心课程：中国民族民间舞、中国古典舞身韵、舞蹈基本功训练、现代舞、舞蹈编创。

主干课程：中国舞蹈史、外国舞蹈史、艺术概论、舞蹈美学、中国民间舞蹈文化、舞蹈剧目赏析、音乐理论。

## 七、课程设置及要求

### （一）课程体系

本专业课程体系包括通识课程体系、专业课程体系和实践课程体系三大类。

#### 1、通识课

通识课开设思想品德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、大学体育、计算机应用基础、大学生职业规划、大学生就业创业指导、大学生心理健康教育等，着力培养学生的思想道德素质、师德修养和基本文化素质。

#### 2. 专业课

专业课包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课和专业选修课，注重专业理论知识与专业实践能力培养相融合。

**专业基础课包括：**中国舞蹈史、欧美现代舞史、艺术概论、舞蹈美学、中国民间舞蹈文化、舞蹈剧目赏析、音乐理论。

**专业核心课包括：**中国民族民间舞、中国古典舞身韵、舞蹈基本功训练、现代舞、舞蹈编创。

**专业拓展课包括：**舞蹈解剖学、运动训练学、舞蹈教学论、多媒体课件制作。

**专业选修课包括：**幼儿舞蹈、国际标准舞、现代礼仪、现代舞基训、音乐名曲赏析、化妆造型艺术、主持与播音。

### 3、实践课

实践课包括了入学教育与军训、劳动教育、校内实训、社会实践、艺术舞台实践、毕业教育等，注重学生综合实践能力的提升。

通过艺术舞台实践，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践技能，为就业打下坚实基础。通过音乐表演专业岗位实习，更广泛地直接接触社会，了解社会需要，加深对社会的认识，增强自身对社会的适应性，培养学生的实践能力。

本专业课程按课程性质分为必修课和选修课，必修课程包括通识必修课、专业基础、专业技能与专业拓展课程，选修课包括通识选修课和专业选修课。必修课注重学生综合素质和岗位核心能力培养，选修课满足学生个性化学习需求。

| 课程设置一览表          |                       |        |                      |    |            |
|------------------|-----------------------|--------|----------------------|----|------------|
| 课程类型<br>与课程性质    |                       |        | 课程名称                 | 学分 | 总学分        |
| 通<br>识<br>课<br>程 | 必<br>修                |        | 思想道德修养与法律基础          | 2  | 46         |
|                  |                       |        | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4  |            |
|                  |                       |        | 形势与政策                | 2  |            |
|                  |                       |        | 军事及安全教育              | 2  |            |
|                  |                       |        | 大学语文                 | 6  |            |
|                  |                       |        | 大学英语                 | 7  |            |
|                  |                       |        | 大学体育                 | 10 |            |
|                  |                       |        | 计算机基础                | 4  |            |
|                  |                       |        | 职业规划与创新创业教育          | 1  |            |
|                  |                       |        | 书法（三笔字）              | 2  |            |
|                  |                       |        | 普通话                  | 2  |            |
|                  |                       |        | 大学生人文与科学素质教育         | 1  |            |
|                  |                       |        | 大学生心理健康教育            | 1  |            |
|                  |                       |        | 劳动教育                 | 1  |            |
|                  |                       |        | 美育                   | 1  |            |
|                  | 选<br>修                |        | 人文社科基础知识             | 1  | 至少<br>2 学分 |
|                  |                       |        | 自然科学基础知识             | 1  |            |
|                  |                       |        | 应用文写作                | 1  |            |
|                  |                       |        | 现代礼仪                 | 1  |            |
|                  |                       |        | 地方史                  | 1  |            |
|                  | 专<br>业<br>基<br>础<br>课 | 必<br>修 | 中国舞蹈史                | 2  | 41         |
|                  |                       |        | 欧美现代舞史               | 2  |            |
|                  |                       |        | 艺术概论                 | 2  |            |
|                  |                       |        | 舞蹈美学                 | 1  |            |
|                  |                       |        | 中国民间舞蹈文化             | 1  |            |

|             |                   |    |              |     |             |
|-------------|-------------------|----|--------------|-----|-------------|
| 专业<br>课程    |                   |    | 舞蹈剧目赏析       | 1   |             |
|             |                   |    | 音乐理论         | 1   |             |
|             | 专业<br>核心<br>课     | 必修 | 中国民族民间舞      | 6   |             |
|             |                   |    | 中国古典舞身韵      | 6   |             |
|             |                   |    | 舞蹈基本功训练      | 5   |             |
|             |                   |    | 现代舞          | 2   |             |
|             |                   |    | 舞蹈编创         | 3   |             |
|             |                   |    | 素质与技巧        | 4   |             |
|             |                   |    |              |     |             |
|             | 专业<br>拓展<br>课     | 必修 | 舞蹈解剖学        | 1   |             |
|             |                   |    | 运动训练学        | 1   |             |
|             |                   |    | 舞蹈教学论        | 1   |             |
|             |                   |    | 多媒体课件制作      | 2   |             |
|             | 专业<br>选<br>修<br>课 | 选修 | 幼儿舞蹈         | 1   | 需选修<br>5 学分 |
|             |                   |    | 国际标准舞        | 1   |             |
|             |                   |    | 现代礼仪         | 1   |             |
|             |                   |    | 现代舞基训        | 1   |             |
|             |                   |    | 音乐名曲赏析       | 1   |             |
|             |                   |    | 化妆造型艺术       | 1   |             |
|             |                   |    | 主持与播音        | 1   |             |
| 实<br>践<br>课 | 必修                |    | 入学教育         | 0.5 | 29          |
|             |                   |    | 军事技能         | 2   |             |
|             |                   |    | 劳动实践         | 1   |             |
|             |                   |    | 校内实训         | 2   |             |
|             |                   |    | 舞台实践         | 2   |             |
|             |                   |    | 社会实践（含思政课实践） | 2   |             |
|             |                   |    | 毕业音乐会        | 18  |             |
|             |                   |    | 毕业教育         | 0.5 |             |

#### 4. 专业主要带头人简介

|                                     |    |                              |                             |        |     |        |          |
|-------------------------------------|----|------------------------------|-----------------------------|--------|-----|--------|----------|
| 姓名                                  | 牛芳 | 性别                           | 女                           | 专业技术职务 | 教师  | 学历     | 本科       |
|                                     |    | 出生年月                         | 1989.1                      | 行政职务   |     | 双师素质情况 | 双师型教师    |
| 学历、学位获得时间、毕业学校、专业                   |    | 本科 2012 年 忻州师范学院 舞蹈编导        |                             |        |     |        |          |
| 主要从事工作与研究方向                         |    | 舞蹈教育 舞蹈表演（实践课、中外舞蹈史、专升本舞蹈实操） |                             |        |     |        |          |
| 本人近三年的主要工作成就                        |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 师舞堂中国舞金牌教师                          |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 教师技能大赛三等奖                           |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 原创疫情舞蹈获省内高校二等奖                      |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。              |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 近三年授课（理论教学）共 235 学时；指导毕业设计共 168 人次。 |    |                              |                             |        |     |        |          |
| 最具代表性的教学科研项目 and 成果                 | 序号 | 成果名称                         | 等级及签发单位、时间                  |        |     | 本人署名位次 |          |
|                                     | 1  | 金牌教师                         | 中国荷花舞蹈联盟 2019               |        |     |        |          |
|                                     | 2  | 辅导学生参加小学教育艺体组比赛              | 二等奖、三等奖 山西省职业院校技能大赛组委会 2018 |        |     |        |          |
| 最具代表性的社会服务和技术研发项目                   | 序号 | 项目名称                         | 项目来源                        | 起讫时间   | 经费  | 本人承担工作 |          |
|                                     | 1  |                              |                             |        |     |        |          |
|                                     | 2  |                              |                             |        |     |        |          |
|                                     | 3  |                              |                             |        |     |        |          |
|                                     | 4  |                              |                             |        |     |        |          |
| 目前承担的主要教学工作                         | 序号 | 课程名称                         | 授课对象                        | 人数     | 学时  | 课程性质   | 授课时间     |
|                                     | 1  | 舞蹈 基训                        | 14、15 级舞蹈专业                 | 32     | 180 | 专业必修   | 2014-毕业  |
|                                     | 2  | 舞蹈(民舞)                       | 15-20 级音乐专业                 | 242    | 每班每 | 专业必修   | 2015 年毕业 |
|                                     | 3  | 少儿舞蹈编创 舞蹈教育                  | 舞蹈教育                        | 328    | 每年  | 专业选修   | 2014 毕业  |
|                                     | 4  | 专升本舞蹈实操                      | 舞蹈教育                        |        | 每学  |        | 2015 毕业  |
| 教学管理部门审核意见                          |    | 情况属实<br><br>签章：              |                             |        |     |        |          |

#### 4. 专业主要带头人简介

|                                     |     |                               |                     |        |     |        |           |
|-------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------------|--------|-----|--------|-----------|
| 姓名                                  | 姚晓琴 | 性别                            | 女                   | 专业技术职务 | 讲师  | 学历     | 本科        |
|                                     |     | 出生年月                          | 1973.1              | 行政职务   |     | 双师素质情况 | 双师型教师     |
| 学历、学位获得时间、毕业学校、专业                   |     | 本科 1990.6 毕业 山西师范大学 戏曲表演      |                     |        |     |        |           |
| 主要从事工作与研究方向                         |     | 舞蹈教育（民族民间舞） 舞蹈表演（实践课、专升本舞蹈实操） |                     |        |     |        |           |
| 本人近三年的主要工作成就                        |     |                               |                     |        |     |        |           |
| 省级优秀指导教师                            |     |                               |                     |        |     |        |           |
| 校级骨干教师                              |     |                               |                     |        |     |        |           |
| 近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。              |     |                               |                     |        |     |        |           |
| 近三年授课（理论教学）共 235 学时；指导毕业设计共 168 人次。 |     |                               |                     |        |     |        |           |
| 最具代表性的教学科研项目<br>和成果                 | 序号  | 成果名称                          | 等级及签发单位、时间          |        |     | 本人署名位次 |           |
|                                     | 1   | 全国第二届中小学生艺术展演活动（艺术表演类节目）      | 三等奖 中华人民共和国教育部 2007 |        |     |        |           |
|                                     | 2   | 山西省第二届中小学生艺术展演活动优秀指导教师        | 山西省教育厅 2006         |        |     |        |           |
|                                     | 3   | 朔州市第三届中小学生艺术展演活动优秀指导教师        | 朔州市教育局 2009         |        |     |        |           |
| 最具代表性的社会服务和技                        | 序号  | 项目名称                          | 项目来源                | 起讫时间   | 经费  | 本人承担工作 |           |
|                                     | 1   |                               |                     |        |     |        |           |
| 目前承担的主要教学工作                         | 序号  | 课程名称                          | 授课对象                | 人数     | 学时  | 课程性质   | 授课时间      |
|                                     | 1   | 舞蹈身韵                          | 14、15 级舞蹈专业专业       | 32     | 180 | 专业必修   | 2014 毕业   |
|                                     | 2   | 少儿舞蹈编创                        | 舞蹈教育                | 280    | 每学  | 专业选修   | 2017、2018 |
|                                     | 3   | 专升本舞蹈实操                       | 15-20 级舞蹈、音         | 215    | 每学  | 专业必修   | 2015 毕业   |
| 教学管理部门审核意见                          |     | 情况属实<br><br>签章：               |                     |        |     |        |           |

### 5. 教师基本情况表

| 序号 | 姓名  | 性别 | 年龄 | 所学专业 | 学历、学位情况 | 职称 | 双师素质情况<br>(职业资格证书及等级) | 拟任课程         | 专职 / 兼职 | 现工作单位(兼职教师填写) |
|----|-----|----|----|------|---------|----|-----------------------|--------------|---------|---------------|
| 1  | 姚晓琴 | 女  | 48 | 戏曲表演 | 本科      | 讲师 | 高等教师资格证               | 形体           | 专职      |               |
| 2  | 陈国涛 | 女  | 38 | 音乐学  | 本科      | 讲师 | 中教一级                  | 舞蹈基训<br>舞蹈美学 | 专职      |               |
| 3  | 李鹏娟 | 女  | 29 | 音乐表演 | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 身韵<br>艺术概论   | 专职      |               |
| 4  | 刘彦君 | 女  | 29 | 音乐学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 现代舞基训        | 专职      |               |
| 5  | 陈琳  | 女  | 28 | 舞蹈学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 民族民间舞<br>身韵  | 专职      |               |
| 6  | 康慧兴 | 女  | 33 | 舞蹈编导 | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 中国舞蹈史        | 专职      |               |
| 7  | 贺李祥 | 女  | 27 | 舞蹈编导 | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 技巧           | 专职      |               |
| 8  | 陈露  | 女  | 31 | 舞蹈学  | 本科      | 讲师 | 高等教师资格证               | 民舞、古典舞身韵     | 专职      |               |
| 9  | 丁晓瑞 | 男  | 34 | 舞蹈学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 民族个人剧目<br>编导 | 专职      |               |
| 10 | 关瑞锋 | 女  | 38 | 舞蹈教育 | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 民族民间舞        | 专职      |               |
| 11 | 王永盛 | 男  | 35 | 舞蹈编导 | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 技巧           | 兼职      |               |
| 12 | 孙佳男 | 女  | 31 | 舞蹈学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 外国舞蹈史        | 兼职      |               |
| 13 | 管慧超 | 男  | 36 | 舞蹈学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 剧目           | 兼职      |               |
| 14 | 蔚金利 | 女  | 36 | 舞蹈学  | 本科      | 助教 | 高等教师资格证               | 舞蹈剧目赏析       | 兼职      |               |

注：可续页。

## 6. 主要课程开设情况表

### (一) 各课型学分与学时比例

各课型学分与学时比例分配

| 课程类别 |       | 课程性质 | 学分  |     | 占比     |        | 学时  |        |      |        | 总学时  | 总占比     |
|------|-------|------|-----|-----|--------|--------|-----|--------|------|--------|------|---------|
|      |       |      |     |     |        |        | 理论  | 占比     | 实践   | 占比     |      |         |
| 通识课  | 通识必修课 | 必修   | 46  | 51  | 35.94% | 39.84% | 462 | 22.13% | 366  | 17.53% | 828  | 39.66%  |
|      | 通识选修课 | 选修   | 5   |     | 3.91%  |        | 62  | 2.97%  | 28   | 1.34%  | 90   | 4.31%   |
| 专业课  | 专业基础课 | 必修   | 10  | 48  | 7.81%  | 37.50% | 146 | 6.99%  | 24   | 1.63%  | 180  | 8.62%   |
|      | 专业核心课 | 必修   | 26  |     | 20.31% |        | 18  | 0.86%  | 450  | 21.55% | 468  | 22.41%  |
|      | 专业拓展课 | 必修   | 5   |     | 3.91%  |        | 40  | 1.92%  | 50   | 2.39%  | 90   | 4.31%   |
|      | 专业选修课 | 选修   | 7   |     | 5.47%  |        | 42  | 2.01%  | 84   | 4.02%  | 126  | 6.03%   |
| 实践课  |       | 必修   | 29  | 29  | 22.66% |        | 0   | 0.00%  | 306  | 14.66% | 306  | 14.66%  |
| 合计   |       |      | 128 | 128 | 100%   |        | 770 | 36.88% | 1318 | 63.12% | 2088 | 100.00% |

说明：本专业总学分 128，总学时 2088，其中理论学时 770，占专业总学时 36.88%，实践学时 1318，占专业总学时 63.12%，必修课学分，占总学分 90.63%，选修课学分 12，占专业总学分 9.37%。

(二) 舞蹈表演专业教学计划进程表

| 课程类型与性质   |    | 课程名称                 | 课程编码    | 学分  | 学时分配 |      |      | 各学期周学时数     |             |             |             |             |             | 考核 |    | 备注 |
|-----------|----|----------------------|---------|-----|------|------|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|----|----|
|           |    |                      |         |     | 总学时  | 理论课时 | 实践课时 | 1           | 2           | 3           | 4           | 5           | 6           | 考试 | 考查 |    |
|           |    |                      |         |     |      |      |      | 1<br>8<br>周 | 1<br>8<br>周 | 1<br>8<br>周 | 1<br>8<br>周 | 1<br>8<br>周 | 1<br>8<br>周 |    |    |    |
| 通识课程      | 必修 | 思想道德修养与法律基础          | WB00001 | 2   | 36   | 32   | 4    | 1           | 1           |             |             |             |             |    | √  |    |
|           |    | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | WB00002 | 4   | 72   | 46   | 26   |             |             |             | 2           | 2           |             |    | √  |    |
|           |    | 形势与政策                | WB00003 | 2   | 36   | 30   | 6    |             |             |             | 1           | 1           |             |    |    | √  |
|           |    | 军事及安全教育              | WB00004 | 2   | 36   | 18   | 18   | 1           | 1           |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 大学语文                 | WB00005 | 6   | 108  | 90   | 18   |             |             |             | 2           | 2           | 2           |    | √  |    |
|           |    | 大学英语                 | WB00006 | 7   | 126  | 100  | 26   | 2           | 2           |             | 1           | 1           | 1           |    | √  |    |
|           |    | 大学体育                 | WB00007 | 10  | 180  | 40   | 140  | 2           | 2           |             | 2           | 2           | 2           |    |    | √  |
|           |    | 计算机基础                | WB00008 | 4   | 72   | 30   | 42   | 2           | 2           |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 职业规划与创新创业教育          | WB00009 | 1   | 18   | 10   | 8    |             |             |             |             |             | 1           |    |    | √  |
|           |    | 书法（三笔字）              | WB00010 | 2   | 36   | 10   | 26   |             |             |             | 1           | 1           |             |    |    | √  |
|           |    | 普通话                  | WB00011 | 2   | 36   | 14   | 22   | 1           | 1           |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 大学生人文与科学素质教育         | WB00012 | 1   | 18   | 12   | 6    |             | 1           |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 大学生心理健康教育            | WB00013 | 1   | 18   | 10   | 8    |             | 1           |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 劳动教育                 | WB00014 | 1   | 18   | 10   | 8    | 1           |             |             |             |             |             |    |    | √  |
|           |    | 美育                   | WB00015 | 1   | 18   | 10   | 8    |             | 1           |             |             |             |             |    |    | √  |
| 通识必修课共15门 |    | 小计                   | 46      | 828 | 462  | 366  | 10   | 12          | 9           | 9           | 6           |             |             |    |    |    |

|      |       |          |           |         |     |     |     |     |    |    |    |   |   |  |   |             |
|------|-------|----------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|--|---|-------------|
|      | 选修    | 人文社科基础知识 | WX00001   | 1       | 18  | 18  | 0   |     | 1  |    |    |   |   |  |   | (本模块至少修2学分) |
|      |       | 自然科学基础知识 | WX00002   | 1       | 18  | 18  | 0   |     |    | 1  |    |   |   |  |   |             |
|      |       | 应用文写作    | WX00003   | 1       | 18  | 6   | 12  |     |    |    |    | 1 |   |  | √ |             |
|      |       | 现代礼仪     | WX00004   | 1       | 18  | 8   | 10  |     |    | 1  |    |   |   |  |   |             |
|      |       | 地方史      | WB00005   | 1       | 18  | 12  | 6   |     |    |    | 1  |   |   |  |   |             |
|      |       | 通识选修课共5门 |           | 小计      | 5   | 90  | 62  | 28  | 0  | 1  | 2  | 2 | 1 |  |   |             |
| 通识课  |       |          | 合计        | 51      | 918 | 524 | 404 | 10  | 13 | 11 | 11 | 7 |   |  |   |             |
| 专业课程 | 专业基础课 | 必修       | 中国舞蹈史     | ZJ00001 | 2   | 36  | 32  | 4   | 1  | 1  |    |   |   |  | √ |             |
|      |       |          | 欧美现代舞史    | ZJ00002 | 2   | 36  | 32  | 4   |    |    | 1  | 1 |   |  | √ |             |
|      |       |          | 艺术概论      | ZJ00003 | 2   | 36  | 32  | 4   |    |    | 1  | 1 |   |  | √ |             |
|      |       |          | 舞蹈美学      | ZJ00004 | 1   | 18  | 14  | 4   |    |    | 1  |   |   |  |   | √           |
|      |       |          | 中国民间舞蹈文化  | ZJ00005 | 1   | 18  | 12  | 6   | 1  |    |    |   |   |  |   | √           |
|      |       |          | 舞蹈剧目赏析    | ZJ00006 | 1   | 18  | 16  | 2   |    | 1  |    |   |   |  |   | √           |
|      |       |          | 音乐理论      | ZJ00007 | 1   | 18  | 8   | 0   | 1  |    |    |   |   |  |   | √           |
|      |       |          | 专业基础必修共7门 | 小计      | 10  | 180 | 146 | 34  | 3  | 2  | 3  | 2 |   |  |   |             |
|      | 专业核心课 | 必修       | 中国民族民间舞   | ZH00001 | 6   | 108 | 4   | 104 | 2  | 2  | 2  |   |   |  | √ |             |
|      |       |          | 中国古典舞身韵   | ZH00002 | 6   | 108 | 4   | 104 |    |    | 2  | 2 | 2 |  | √ |             |
|      |       |          | 舞蹈基本功训练   | ZH00003 | 5   | 90  | 0   | 90  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 |  | √ |             |
|      |       |          | 现代舞       | ZH00004 | 2   | 36  | 2   | 34  |    |    | 1  | 1 |   |  | √ |             |
|      |       |          | 舞蹈编创      | ZH00005 | 3   | 54  | 4   | 50  |    |    |    | 1 | 2 |  | √ |             |
|      |       |          | 素质与技巧     | ZH00006 | 4   | 72  | 4   | 68  | 2  | 2  |    |   |   |  | √ |             |
|      |       |          | 专业核心必修共6门 | 小计      | 26  | 468 | 18  | 450 | 5  | 5  | 6  | 5 | 5 |  |   |             |

|       |       |                  |           |         |    |     |     |     |   |   |    |   |   |  |  |   |               |
|-------|-------|------------------|-----------|---------|----|-----|-----|-----|---|---|----|---|---|--|--|---|---------------|
|       | 专业拓展课 | 必修               | 舞蹈解剖学     | ZT00001 | 1  | 18  | 12  | 6   | 1 |   |    |   |   |  |  | √ |               |
|       |       |                  | 运动训练学     | ZT00002 | 1  | 18  | 8   | 10  |   | 1 |    |   |   |  |  | √ |               |
|       |       |                  | 舞蹈教学论     | ZT00003 | 1  | 18  | 12  | 6   |   |   |    |   | 1 |  |  | √ |               |
|       |       |                  | 多媒体课件制作   | ZT00004 | 2  | 36  | 8   | 28  |   |   | 1  | 1 |   |  |  | √ |               |
|       |       |                  | 专业拓展课 4 门 | 小计      | 5  | 90  | 40  | 50  | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 |  |  |   |               |
| 专业必修课 |       |                  |           | 合计      | 41 | 738 | 204 | 534 | 9 | 8 | 10 | 8 | 6 |  |  |   |               |
|       | 专业选修课 | 幼儿舞蹈             | ZX00001   | 1       | 18 | 2   | 16  | 1   |   |   |    |   |   |  |  | √ | (本模块要求 7 选 5) |
|       |       | 国际标准舞            | ZX00002   | 1       | 18 | 2   | 16  |     |   |   |    | 1 |   |  |  | √ |               |
|       |       | 现代礼仪             | ZX00003   | 1       | 18 | 2   | 16  |     |   | 1 |    |   |   |  |  | √ |               |
|       |       | 现代舞基训            | ZX00004   | 1       | 18 | 2   | 16  |     |   |   | 1  |   |   |  |  | √ |               |
|       |       | 音乐名曲赏析           | ZX00005   | 1       | 18 | 18  | 0   |     | 1 |   |    |   |   |  |  | √ |               |
|       |       | 化妆造型艺术           | ZX00006   | 1       | 18 | 8   | 10  |     | 1 |   |    |   |   |  |  | √ |               |
|       |       | 主持与播音            | ZX00007   | 1       | 18 | 8   | 10  |     |   |   |    | 1 |   |  |  | √ |               |
| 专业选修课 |       |                  |           | 合计      | 7  | 126 | 42  | 84  | 1 | 2 | 1  | 1 | 2 |  |  |   |               |
| 实践课   | 必修    | 入学教育             | SJ00001   | 0.5     | 9  | 0   | 9   | 0   |   |   |    |   |   |  |  |   |               |
|       |       | 军事技能             | SJ00002   | 2       | 60 | 0   | 60  | 2周  |   |   |    |   |   |  |  |   |               |
|       |       | 劳动实践             | SJ00003   | 1       | 18 | 0   | 18  |     |   |   |    |   |   |  |  |   | 劳动            |
|       |       | 校内实训             | SJ00004   | 2       | 60 | 0   | 60  |     |   |   |    |   |   |  |  |   |               |
|       |       | 舞台艺术实践           | SJ00005   | 2       | 60 | 0   | 60  |     |   |   |    |   |   |  |  | √ | 分散            |
|       |       | 社会实践<br>(含思政课实践) | SJ00006   | 2       | 60 | 0   | 60  |     |   |   |    |   |   |  |  | √ | 分散安           |

|       |  |        |             |     |          |         |          |        |        |        |        |        |             |             |  |  |  |
|-------|--|--------|-------------|-----|----------|---------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|-------------|--|--|--|
|       |  | 毕业汇报考核 | SJ000<br>08 | 1   | 30       | 0       | 30       |        |        |        |        |        |             |             |  |  |  |
|       |  | 毕业教育   | SJ000<br>09 | 0.5 | 9        | 0       | 9        |        |        |        |        |        |             | 0<br>·<br>5 |  |  |  |
| 实践课合计 |  |        |             | 29  | 306      | 0       | 306      |        |        |        |        |        |             |             |  |  |  |
| 课程总计  |  |        |             | 128 | 208<br>8 | 77<br>0 | 131<br>8 | 2<br>0 | 2<br>3 | 2<br>2 | 2<br>0 | 1<br>5 | 0<br>·<br>5 |             |  |  |  |

### (三) 实践教学环节

表 3 实践教学环节安排表

| 教学内容       | 周数 | 学分 | 学期       | 考核形式 | 备注 |
|------------|----|----|----------|------|----|
| 军事训练       | 2  | 1  | 第 1 学期   | 考查   |    |
| 计算机应用能力训练  |    | 2  | 第 2 学期   | 考查   |    |
| 英语综合应用能力训练 |    | 8  | 第 1-4 学期 | 考查   |    |
| 社会实践       |    | 2  | 假期       | 考查   |    |
| 排练能力训练     |    | 5  | 第 2-6 学期 | 考查   |    |
| 舞台艺术实践     | 5  | 5  | 第 2-6 学期 | 考查   |    |
| 专业见习       | 2  | 2  | 第 6 学期   | 考查   |    |
| 专业实习       | 10 | 6  | 第 6 学期   | 考查   |    |
| 毕业考核汇报     | 18 | 6  | 第 6 学期   | 考查   |    |
| 总计         |    | 37 |          |      |    |

## 7. 专业办学条件情况表

|                 |    |                        |            |         |               |         |    |
|-----------------|----|------------------------|------------|---------|---------------|---------|----|
| 专业开办经费金额（元）     |    | 80 万                   | 专业开办经费来源   |         | 市财政拨款、校筹      |         |    |
| 本专业专任教师人数       | 14 | 副高及以上职称人数              | 2          | 校内兼职教师数 |               | 校外兼职教师数 | 4  |
| 可用于新专业的教学图书（万册） | 1  | 可用于该专业的场地数（个）          | 3          |         | 教学实验设备总价值（万元） |         | 80 |
| 其它教学资源情况        |    | 1、电脑设计室<br>2、外聘大师级客座教授 |            |         |               |         |    |
| 主要专业仪器设备装备情况    | 序号 | 专业仪器设备名称               | 型 号<br>规 格 |         | 台(件)          |         |    |
|                 | 1  | 钢琴                     |            |         | 60            |         |    |
|                 | 2  | 数码钢琴                   |            |         | 90            |         |    |
|                 | 3  | 投影设备                   |            |         | 3             |         |    |
|                 | 4  | 音响灯光设备                 |            |         | 2 套           |         |    |
|                 | 5  | 各式演出服装道具               |            |         | 若干            |         |    |
| 专业实习实训基地情况      | 序号 | 实训基地名称                 | 合作单位       |         | 校内/外          |         |    |
|                 | 1  | 专业实训室                  |            |         | 校内            |         |    |
|                 | 2  | 朔州市歌舞团                 |            |         | 校外            |         |    |
|                 | 3  | 朔州市艺术研究院               |            |         | 校外            |         |    |

## 8. 申请增设专业建设规划

### 一、专业建设目标

根据社会主义市场经济和建设的需要，坚持育人为本、德育为先，深化专业教学改革和专业建设，把舞蹈表演专业建设成为：专业建设理念领先、人才培养模式先进，师资队伍结构合理，师资力量雄厚，教学条件优良，能够发挥示范专业的优势专业。培养德智体美全面发展的，符合艺术市场发展需要的，具有大专学历的，既能在表演团体，又能在中小学、幼儿园从事舞蹈教学，艺术培训中心、企事业单位工作的舞蹈专门人才。

根据学校现有条件和“十四五”发展规划，我校经过多年的教学实践和调研，认为：开办舞蹈表演专业，既有条件也有优势，能够更好的将教学实践和艺术实践结合，将学校教育和社会需求结合，体现我校办学特色。

### 一、师资队伍建设规划

在专业建设过程中，以师资队伍建设为根本，建设一支高素质教师队伍是办好一个专业的关键。

1、舞蹈表演专业和舞蹈教育专业充分利用现有教师资源，加大对现有教师的专业培训和培养力度，鼓励中、青年教师攻读硕士、博士研究生学历、学位，派送骨干教师去相关院校访问、进修、参加相应的实践，提高理论教学和实践教学水平，使他们尽快成长为校级、市级和省级学科带头人、骨干教师和教学名师；

2、聘请省内外著名专家教授进校讲学，提升教师的理论水平与专业技能，开拓艺术视野；

3、招聘硕士研究生以上学历毕业生，从高校引进副高级以上职称教师，聘请国家级演员担任外聘教师。

4、加大精品课程建设力度。要求教师在原有优秀教学成果奖的基础上推出多堂特色鲜明的精品课程；

5、鼓励教师参与科研活动，要求专业老师积极参加科研工作，以科研来带动教师业务水平的提高；

6. 加强宣传力度。通过专场晚会、专业比赛、创作、媒体、出版教材、聘请专家和组织参与各项高水准学术活动等，进一步扩大专业影响力和学科知名度，同时促进教师自身专业水平的提高。

### 三、课程与教材建设规划

#### 1、课程建设

设置与舞蹈学专业教育课程教学内容要求相辅相成的课程体系，体现以“素质教育”为中心，以“能力”培养为本位。按课程的性质分类，把全部课程按通识课课、学科专业基础课、学科专业核心课、学科专业拓展课、选修课、实践课

分类。在加强学科基础课程设置之外，突出学生的专业实践特色。实践教学注重“强化艺术实践，提高专业技能”，增加课程内的实践教学的课时数和集中实践性教学环节，提高学生在舞蹈实践中的应用能力和综合能力。

## 2、教材建设

舞蹈专业教材要求全部使用国家教育部重点教材，并且专业建立突出舞蹈表演专业能力培养的课程标准，规范课程教学的要求，加强教材建设，根据专业建设的需要，组织教师编写相关自用教材。

## 四、教学与教学管理规划

科学制定人才培养计划、教学大纲、学期课程教学进度计划教案，保管好教学档案，有序陈列教学文件、教案、教学日历、实验实习报告、试卷、教研活动笔记等；规范教学环节，严格执行教学计划严肃考风考纪；

## 五、实训基地建设规划

力争在现有实训设备和实训资源的基础上，申请省级高水平实训基地，确保教学和科研的需要，为学生实践能力的培养提供保障，为构建融“教、学、做”为一体的教学环境，奠定一定的硬件基础。

## 六、科研规划

执行学校的科研政策，激励专业教师从事科研工作，创造科研条件，充分调动教师教学研究与科学研究的积极性和创造性；开展教研活动，学术讲座，集体听课，集体备课，命题讨论试卷分析等，不断提高教师的教学水平，促进教学。争取每年都有拿得出手的舞蹈作品去参加省级乃至国家级的舞蹈竞技，同时也努力争取做到每年有 1-3 项校级以上的课题立项，并能在核心期刊上发表 3-5 篇专业的学术性论文。

## 9. 申请增设专业的论证报告

舞蹈表演专业的增设是学校艺术类学科升级和发展的需要，是朔州经济社会快速发展的需要，是音乐系优化学科专业结构的需要，是适应就业形势新变化的需要，是实现人才培养目标的需要。

学校拥有比较成熟的办学条件和丰富的办学经验，为增设音乐表演专业提供可靠的资格保证；学校拥有一支学历层次高、知识结构科学合理、教学科研水平突出的优秀教师队伍，为增设专业提供高质量的专业教学与科研保证。

学校拥有先进的专业教学硬件设施设备，并制订了较为科学合理的图书资料购置经费的投入计划，能够提供教师教学、研究和学生实习、实践所必须的设施保证。

2022 年 9 月 6 日

| 姓名  | 专业领域 | 所在单位       | 行政和专业职务 | 联系电话        | 签名 |
|-----|------|------------|---------|-------------|----|
| 邵 福 | 高等教育 | 朔州师范高等专科学校 | 校长 特级教师 | 15634932199 |    |
| 李树茂 | 高等教育 | 朔州师范高等专科学校 | 副校长 高 讲 | 17634900090 |    |
| 郝利荣 | 艺术教育 | 朔州市歌舞团     | 团长      | 15934495656 |    |
| 王彩平 | 器乐方向 | 朔州师范高等专科学校 | 音乐系副主任  | 17634900560 |    |
| 李存璐 | 高等教育 | 朔州师范高等专科学校 | 教务处副处长  | 17634900203 |    |
|     |      |            |         |             |    |
|     |      |            |         |             |    |

|                                        |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>校内专业设置<br/>评议专家组织<br/>审议<br/>意见</p> | <p>经专家组评议，舞蹈表演专业的申报是学校专业结构调整的需要，适应朔州经济和社会发展的需求，是实现人才转型发展培养目标的需要。通过建设，专业开设条件已成熟。</p> <p style="text-align: right;">（主任签字）</p> <p style="text-align: right;">2022 年 9 月 7 日</p> |
| <p>学校意见</p>                            | <p>同意申请增设舞蹈表演专业</p> <p style="text-align: right;">（公章）</p> <p style="text-align: right;">2022 年 9 月 7 日</p>                                                                   |
| <p>省级高职专业<br/>设置指导专家<br/>组织<br/>意见</p> | <p style="text-align: right;">专家签名：</p> <p style="text-align: right;">年    月    日</p>                                                                                         |

## 附件 1:

# 朔州师范高等专科学校 舞蹈表演专业人才需求的调查报告

为深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2021-2035 年）》，贯彻省委、省政府人才兴晋战略，为提高艺术院校服务国家经济发展方式转变和现代产业体系建设的能力，提高艺术表演类高等职业学校办学水平和人才培养质量，根据《教育部、财政部关于支持高等职业学校提升专业服务产业发展能力的通知》（教职成[2021]11 号）文件精神，我们分别从我省当前舞蹈表演专业现状、社会对舞蹈表演专业人才的需求、我校舞蹈表演专业教育现状等方面，对我省基层文化馆（站）、学校艺术表演行业人才培养、艺术表演行业企业、以及高校艺术表演相关专业建设情况进行了调研、分析，现将此次调研情况汇报如下：

### 一、舞蹈表演专业建设指导思想

全面贯彻党的教育方针和科教兴国战略，培养塑造良好的价值观和人生观、传播真善美、建立健康的人格观念、以和谐文化的重要思想指导艺术行为和艺术实践，实现**中华民族伟大复兴**的中国梦。

确立“科学定位、内涵发展、特色强校、规范创新、就业至上”的办学理念，坚持“宽口径、厚基础、强能力、重实践”的人才培养目标，立足朔州，面向全省，为促进地方社会经济建设与发展，为朔州及周边地区培养掌握舞蹈表演学科的基本理论、基本知识和技能，同时具备舞蹈表演能力，能在专业文艺团体、群众文化部门从事表演、教学以及理论研究的专门人才。

舞蹈表演专业必须主动适应朔州市经济建设与发展的需要，自觉

遵循高等教育自身发展规律，要本着确保质量、突出特色的原则。舞蹈表演专业建设与发展要围绕教学中心，以毕业要求为导向，以师资队伍建设、课程建设为支撑，规范教学管理，努力提高教学质量，加大研究力度，优化专业办学资源环境，着重突出办学特色和学科专业特色。

## **二、舞蹈表演专业人才需求调研**

### **（一）调研目的：**

通过对舞蹈表演专业的社会人才需求状况进行调研和收集，了解舞蹈表演专业事业、企业现状及发展趋势，掌握社会、行业企业对舞蹈表演专业人才知识、能力、素质的要求的变化趋势、人才就业情况、薪酬情况，为我校舞蹈表演的招生规模、学生就业指导提供信息，为专业人才培养目标定位、教学计划和课程大纲的修订、教学的改革提供依据和帮助，科学进行本校专业建设。

### **（二）行业发展社会背景及现状**

现形势下，表演艺术越来越受人们的关注和欣赏，将会是具有前景的艺术产业。很多文化艺术活动都离不开表演艺术，它对社会主义良好价值观的建立和和谐文化的建设有着巨大的推动作用。它同时给我们的艺术教育也提供了一个发展空间，它是我们舞蹈表演专业教育生存发展繁荣的重要社会条件。

山西舞蹈表演专业从1993年发展到今天已经有28年的发展历程，全省已有好多所院校开设了舞蹈表演专业，而且办学规模在不断扩大，我国的艺术职业教育取得了长足的进步，办学规模持续增长，教学质量稳步上升，社会影响不断扩大。针对这情况，我们走访了我和周边大大小小的教育部门以及企事业单位，尽管舞蹈表演专业正在

蓬勃发展，但舞蹈教师还是很紧缺了，全市中小学加上幼儿园共 96 所学校最缺的艺术类教师当属舞蹈专业。

### **（三）行业发展人才需求**

通过对舞蹈表演专业的市场进行调查、研究与分析，我们认为舞蹈表演专业具有非常广阔的就业前景。主要的市场和方向包括：幼儿园、中小学、培训中心舞蹈教师；企事业单位舞蹈演员、编导、商业演出市场；文艺团体以及基层音乐文化艺术研究院；群众活动。

社会各类活动日益频繁，社区、单位、电视台等各种庆典、比赛活动比比皆是，也需要大量演员与编导。

#### **（1）幼儿园、中小学、舞蹈培训等领域**

教育部关于推进学校艺术发展的若干意见颁布后，对未来我国幼儿园、中小学舞蹈教师需求，将会产生刺激作用，这为我院开办音乐表演专业提供了良好的机遇和广阔的前景。国家对素质人文素质的提高、人民生活水平的提高，使得越来越重视艺术素养的提升，舞蹈形体的熏陶，艺术教育开始向全民教育、终身教育转变，社会艺术教育开始繁荣起来，许多家庭更加重视子女音乐素养的培养，于是舞蹈培训机构迅速发展起来。并会随着社会的发展，素质教育的提倡，教育理念的更新，持续的艺术学习热潮，市场需求还会更加巨大。

#### **（2）企事业单位舞蹈演员、编导、商业演出市场**

各企事业单位越来越注重企业文化与宣传，其工会、宣传部门、艺术团也逐步需要舞蹈类人才。文艺演出市场是我国文化市场的一个重要的组成部分。近年来，我国经济繁荣、社会稳定，群众对文艺演出的需求迅速攀升，演艺事业空前繁荣，各种演出活动层出不穷，整个演出市场呈现出繁荣、活跃的态势。然而我国演出市场仍然处于起

步与培育阶段，尤其我市 1989 年建市，至今只有 33 年的时间，当前，我市的音乐、舞蹈文化市场发育的还不够完善，舞蹈人才紧缺、艺术文化滞后等，因此还有很大的发展空间，需要大量的表演专业人才进入这一领域。

### **（3）文艺团体以及基层音乐文化艺术研究院**

朔州市现有的歌舞团、艺术研究院以及其他文艺团体都需要一批高层次的舞蹈表演专业人才。歌舞团、艺术研究院演员年龄结构老化，急需建立一支服务于基层的文艺力量，满足这些演出团体自身不断发展壮大的需要。

**（4）群众活动。**社会各类活动日益频繁，社区、单位、电视台等各种庆典、比赛活动比比皆是，也需要大量演员与编导。

## **三、音乐表演专业现状调研**

### **1、专业点分布情况**

从我省的发展教育和文化事业的角度看，扩大培养艺术后备力量，既适应文化事业发展的要求，也提高全民的文化艺术素质，同时也满足了广大学子对知识的渴望和接受高等教育的向往，对文化事业的发展有着积极作用。

根据 2020 年山西省文明厅发布的“山西艺术表演教育调研陈述”计算，我省设置艺术表演专业的本科院校、高职高专院校、由 1998 年从前不到 10 所，展开到现在的 46 所，在校生人数也逐年增加。

### **2、专业招生情况与行业岗位质量剖析**

舞蹈表演专业的生源主要来自于我省各地区。近年来我省艺术表演生源一向保持较快的发展势头。从近十年来看，舞蹈表演考生快速增长，生源是有必定的保障。近年来，国家大力发展职业教育，高职

高专生的生源更为杰出。

舞蹈表演专业的生源大体由两部分组成：1、有专长的高中毕业生。2、各类艺术表演中专学校。

尽管近几年就业形势严峻，从舞蹈表演专业学生行业去向分析来看，行业情况较为平稳。此外，由于舞蹈表演专业的特殊性和本专业学生较强的实践才能，自主择业的情况也在逐年上升，进入社会各类私企，艺术表演公司等也逐步成为学生行业的重要途径。

### **3、舞蹈表演专业教育情况**

#### **（1）课程设置情况**

近几年，随着艺术职业教育的发展，各艺术高职院校都围绕舞蹈表演专业职业岗位和行业才能需求对专业建设进行了改革和探索，在课程结构设置上做了相应的调整。我系结合省内调研情况对本专业设置和专业课程结构体系进行了相应的调整和改革，按职业岗位的要求，在课程设置上结合就业发展需求加入了舞台艺术实践，同时加大了实践技能训练的力度，加强了实践课时的比重，我系在沿袭传统的舞蹈教育教学模式基础上，努力加强完善课程结构的合理性，以进一步适应本专业培养目标。

#### **（2）专业实训条件情况**

目前本专业有艺术楼一座，其中舞蹈教室 3 间，声乐教室 1 间，视唱练耳教室 1 间，电钢教室 3 间，音乐演播厅 1 间，琴房 60 间，合唱教室 1 间，多媒体教室 3 间，保证了本专业的正常教学需求，为教师提高教学水平提供了坚实的教学保障。

#### **（3）师资情况**

教师是学生培养各种能力的合作者、鼓励者和引导者。没有合格

的师资队伍，培养目标的实现就无从谈起。目前，我校音乐教育专业拥有一支适应社会要求的，专兼结合、能肩负起培养高素质创新人才使命的合格师资队伍。本专业专职教师 10 人，并根据所开设课程需要外聘兼职教师 4 人。师资职称、年龄结构合理，可持续发展后劲充足，能基本保证教育培养目标的实现。为建立一支高素质的教师队伍，学校积极安排教师外出学习，鼓励他们攻读更高层次的学位，不断提高知识结构和业务水平。

#### **四、舞蹈表演专业建设思路**

专业建设要遵循学校发展规划，全面贯彻党和国家的教育方针，坚持地方性、应用性、综合性、高教性的办学定位，以就业市场为导向，培养具有扎实的专业基础理论知识，熟练、规范的实践技能，良好的职业道德，健康的心理素质和一定学科研究能力的应用型人才。

##### **（一）专业建设目标**

舞蹈表演专业建设要从自身的办学特色、优势和条件出发，追踪国内外专业发展的前前沿，瞄准全国专业建设的先进水平，适应自身情况艺术表演团体及社会文化、企业文化所需专业，真正体现舞蹈表演专业的艺术特色和优势，建设成社会发展中重要隐形的专业，培养高层次、高素质、富有创新能力和具有较强实践能力的舞蹈表演艺术人才。

##### **（二）专业人才培养模式**

专业建设要以学生成才为本，全面优化专业结构，不断充实内涵，提高师资水平，改善办学条件，深化教学改革。在舞蹈表演人才培养模式上要具有综合性、应用性，要适应经济社会文化艺术发展的需要，做到舞蹈表演人才培养与市场需求的对接。

舞蹈表演专业的培养需要培养具有良好的思想道德品质，具有舞蹈表演才能和综合实践技能，能在相关单位或部门从事舞蹈表演、艺术实践指导与创新等方面工作的应用性人才。要突出宽口径、高素质、强能力。

根据背景形式分析，舞蹈表演专业应探索课堂学习、技能训练、艺术表演三线并行的培养模式。经过一定时间的努力，形成以专科教育为主体的人才培养体系，力争跻身全省同类专业先进行列。

### **（三）课程设置**

课程体系是保证人才培养目标实现的基础、手段、根本途径。舞蹈表演专业人才培养规格，课程设置标准一定要符合当地文化经济发展需要，不能盲从。舞蹈表演专业人才培养的课程设置应突出职业岗位能力培养与综合素质培养。根据其特点以及专业人才培养规格的需要，注重提高学生的实际操作能力，强调理论与实践相结合，通过三年的学习，使学生具有强大的舞台表现力和深厚的理论功底，全面达到本专业人才培养规格的要求，实现本专业的培养目标，培养出合格的舞蹈表演艺术从业人员。

朔州师范高等专科学校

2021 年 12 月